

II KOMUNIKAT

Szanowni Państwo, przedstawiamy ramowy program konferencji. Bardzo prosimy o zapoznanie się z jego treścią.

Pierwszy dzień pod hasłem *Teoretyczne wymiary arteterapii i edukacji artystycznej* poświęcony będzie namysłowi teoretycznemu nad wiodącymi zagadnieniami dotyczącymi obu dyscyplin. Udział ekspertów oraz wieloperspektywiczne ujęcia proponowanych wykładów są zapowiedzią niezwykle interesujących spotkań naukowych w „Kontekstach Sztuki”.

Dzień drugi poświęcony będzie *Arteterapii i edukacji artystycznej w wymiarze praktycznym*. W tym dniu przewidziana jest dyskusja panelowa z udziałem znakomitych Gości, sesja posterowa, Warsztaty Mistrzowskie prowadzone przez zaproszonych przez nas specjalistów reprezentujących różne modalności, a także panel warsztatowy uczestników konferencji. Będziemy doświadczać, przeżywać, kreować oraz inspirować się, a więc uczestniczyć w żywym kontakcie ze sztuką tworząc mosty relacji, a także mając przestrzeń na osobiste refleksje.

W kolejnym komunikacie zaprezentujemy abstrakty wystąpień oraz warsztatów tak, aby mogli Państwo wcześniej zdecydować, w których aktywnościach wziąć udział. Na warsztaty będą obowiązywały zapisy, które będziemy prowadzić podczas rejestracji uczestników w pierwszym dniu konferencji.

Serdecznie zapraszamy

Organizatorzy

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Konteksty Sztuki”
Arteterapia i Edukacja Artystyczna – obszary wspólne dyscyplin oraz ich indywidualne przestrzenie

Miejsce: Uniwersytet Ignatianum w Krakowie
ul. Kopernika 26
31-501 Kraków

Termin: 8 – 9.05.2025

Program konferencji:

Rejestracja uczestników: 8.00 – 9.00

Dzień pierwszy (czwartek, 8.05.2025): *Teoretyczne wymiary arteterapii i edukacji artystycznej*

9.15 - Uroczyste otwarcie konferencji i słowo wprowadzające:

dr hab. Anna Królikowska - Dziekan Wydziału Pedagogicznego UIK

dr hab. Anna Błasiak - Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu UIK

dr Danuta Pietraszewska - Kierownik Zakładu Arteterapii i Edukacji Artystycznej UIK

Część I – Sesja plenarna

Prowadzenie: dr Danuta Pietraszewska

9.45 - 10.15 **dr hab. Beata Bigaj-Zwonek**, prof. UIK

Działania warsztatowe w zakresie sztuk wizualnych w kształceniu artystycznym, ogólnoakademickim i w edukacji przyszłych arteterapeutów - wybrane zagadnienia

10.15 – 10.45 **dr hab. Mirosław Grusiewicz**, prof. UMCS

Poczucie dobrostanu uczniów szkół ogólnokształcących w kontekście ich szkolnych aktywności muzycznych

10.45 – 11.15 **dr hab. Krzysztof Stachyra**, prof. UMCS

Muzykoterapia receptywna – zarys problematyki

Część II – Sesje wykładowe

Panel I wykładowy 11.30 - 13.10	Panel II wykładowy 11.30 - 13.10
Moderator: dr hab. Mirosław Grusiewicz	Moderator: dr hab. Beata Bigaj-Zwonek
11.30 – 11.50 <i>Arteterapia - edukacja artystyczna. Fuzje i różnice, czyli pytania o tożsamość dyscyplin</i> dr Edyta Nieduziak (Uniwersytet Śląski w Katowicach) 11.50 – 12.10 <i>Znaczenie funkcji społecznych muzyki w procesie artystycznego kształcenia muzycznego i edukacji kulturalnej</i> dr Joanna Niewiadomska-Kocik (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie) 12.10 – 12.30 <i>Musical w służbie arteterapii. Trzy spojrzenia w aspekcie edukacyjnym i terapeutycznym</i> mgr Mateusz Borkowski (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie) 12.30 – 12.50 <i>Terapeutyczny i edukacyjny wymiar tańca i ruchu na przykładzie metody Laban Bartenieff Movement System</i> dr Danuta Pietraszewska (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie)	11.30 – 11.50 <i>Proces fotograficzny w pracy nad stratą</i> dr Agnieszka Pawłowska-Górska (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie) 11.50 – 12.10 <i>Alternatywne formy twórcze w arteterapii – projekty artystyczno-naukowe i nowe media w arteterapii</i> dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. ANS (Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Sączu) 12.10 – 12.30 <i>Ucieleśnienie obrazu w relacji psychoterapeutycznej w pracy z osobami dorosłymi</i> dr Karolina Siodmiak (Prywatna praktyka Pracownia Rozwoju i Psychoterapii Integralne życie) 12.30 – 12.50 <i>Rozwój podmiotowy w przestrzeni sztuki - wychowawcze i terapeutyczne aspekty kreacji wizualnej</i> dr hab. Janina Florczykiewicz (Uniwersytet w Siedlcach)
12.50 – 13.10 - dyskusja	12.50 – 13.10 - dyskusja

13.10 – 13.40 – Przerwa kawowa

Panel III wykładowy 13.40 - 15.40	Panel IV wykładowy 13.40 - 15.40
Moderator: dr hab. Krzysztof Stachyra	Moderator: dr hab. Iwona Bugajska-Bigos
13.40 – 14.00 <i>Świadomy oddech jako element praktyki muzykoterapeutycznej oraz badawczej</i> dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie) 14.00 – 14.20 <i>Rola muzyki w terapii uzależnień: strategie wsparcia dla osadzonych z trudnościami emocjonalnymi</i> mgr Piotr Osak (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego / Służba Więzienna) 14.20 – 14.40 <i>Proces przygotowania do bycia arteterapeutą – egemplifikacja praktyczna</i> mgr Natalia Szewczyk (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie) 14.40 – 15.00 <i>Play Therapy – przestrzeń do ekspresji tożsamości, budowania relacji w terapii i edukacji artystycznej dzieci</i> mgr Nina Ambroziak (Polskie Towarzystwo Play Therapy) 15.00 – 15.20 <i>Arteterapia a Play Therapy – podążanie i prowadzenie procesu psychoterapeutycznego dziecka metodą Play Therapy przy wykorzystywaniu arteterapii w procesie zdrowienia</i> mgr Agnieszka Lorek-Groniewska (Poradnia psychoterapeutyczna PsycheBalans oraz Polskie Towarzystwo Play Therapy)	13.40 – 14.00 <i>Arteterapeutyczne projekty artystyczne dla osób z dysfunkcją wzroku. Rzeźba, techniki plastyczne, udostępnienie sztuki. Badania i implikacje praktyczne</i> dr Ewa Niestorowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) 14.00 – 14.20 <i>Historie wystawne, czyli rozmowa o teatrze partycypacyjnym seniorów</i> mgr Sławomir Szczurek (Szkoła Doktorska w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz Teatr KTO w Krakowie) 14.20 – 14.40 <i>Usłyszeć niewypowiedziane – działania artystyczne i arteterapeutyczne w pracy z uchodźcami</i> mgr Joanna Zubel (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie) 14.40 – 15.00 <i>Wystawa jako „miejsce przejściowe”. Sztuka jako laboratorium</i> dr Dominika Borek (Akademia Sztuk Pięknych w Tarnowie) oraz dr Agnieszka Pawłowska-Górska (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie) 15.00 – 15.20 <i>Artystyczna edukacja biznesowa - czyli metody i techniki wprowadzenia myślenia artystycznego do świata biznesu</i> dr inż. Joanna Nowicka (Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu)
15.20 – 15.40 - dyskusja	15.20 – 15.40 - dyskusja

15.50 – 16.00 – **podsumowanie pierwszego dnia konferencji**

18.00 – **Uroczysta kolacja** (dla osób, które zadeklarowały swój udział)

Dzień drugi (piątek, 9.05.2025): *Arteterapia i edukacja artystyczna w wymiarze praktycznym*

9.00 – **otwarcie drugiego dnia konferencji**

Część III

9.15 – 10.45 – **dyskusja panelowa *Arteterapia i edukacja artystyczna w wymiarze praktycznym*** – zaproszeni goście

Moderator: dr Danuta Pietraszewska

mgr Nina Ambroziak (Polskie Towarzystwo Play Therapy)

dr hab. Mirosław Grusiewicz (UMCS)

dr Zuzanna Jastrzębska-Krajewska (APS, Warszawa)

Ppor. Patrycja Kołodziej-Glanas (wychowawca w Oddziale Zewnętrznym Aresztu Śledczego w Krakowie)

dr hab. Krzysztof Stachyra (UMCS)

Część IV

10.45 - 11.30 - **sesja posterowa**

10.45 – 11.30 – **przerwa kawowa**

Część V

Sesja warsztatowa

11.45 – 13.15 **Warsztaty Mistrzowskie – cztery równoległe panele:**

1) dr hab. Krzysztof Stachyra <i>Głos i muzyka jako narzędzia w receptywnych działaniach muzykoterapeutycznych</i>
2) mgr Alicja Gruszka-Nowak <i>uRUChomienie – zwrot w stronę cielesnej natury</i>
3) mgr Nina Ambroziak <i>Metafora, ekspresja, zabawa – praktyczne zastosowanie Play Therapy w pracy z dziećmi i młodzieżą</i>
4) dr Zuzanna Jastrzębska-Krajewska <i>RUCh+MUZYKA=MATEMATYKA - jak przygotować układ nerwowy dziecka do skutecznej nauki matematyki i nie tylko - warsztaty z zabawami</i>

13.30 – 17.00 **Warsztaty uczestników konferencji – trzy równoległe panele:**

Godzina			
Panel nr 1 13.30 – 14.30	dr Alicja Ryczkowska <i>Dostosowywanie nagrań muzycznych i aktywności muzycznych do zróżnicowanych potrzeb uczestników zajęć muzykoterapeutycznych lub muzycznych</i>	mgr Lilia Potonia <i>Wszystko zaczyna się od...</i>	mgr Joanna Sztuka <i>Ogród zmysłów - rola stymulatorów sensorycznych w pracy arteterapeutycznej</i>

Panel nr 2 14.45 -15.45	mgr Magdalena Wołoch <i>Poczuj siebie w tańcu i ruchu</i>	mgr Klaudia Kozak-Pólchlopek <i>Budowanie relacji i odzwierciedlanie emocji dziecka w procesie twórczym w terapii Play Therapy</i>	mgr Anna Stokłosa-Chmiel <i>Zastosowanie arteterapii na zajęciach warsztatowych z komunikacji interpersonalnej</i>
Panel nr 3 16.00 – 17.00	mgr Aneta Fausek-Kaczanowska <i>Inne spojrzenie</i>	mgr Ewelina Adryjanowska <i>Brudne ręce, czysty umysł - terapeutyczna moc Messy Play</i>	dr Marlena Kaźmierska <i>Porozmawiajmy o menstruacji</i>

17.30 – Zakończenie Konferencji

Komitety Naukowy Konferencji:

dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. UIK
dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. ANS
dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS
dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. UMCS
dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk, UIK
dr Danuta Pietraszewska, UIK

Komitety Organizacyjny Konferencji:

dr Danuta Pietraszewska – Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego
mgr Małgorzata Alberska – Sekretarz Konferencji
dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk
mgr Joanna Sztuka
mgr Anna Tuchowska-Chmura
mgr Joanna Zubel