

**Uchwała nr 38/2018/2019**  
**Rady Wydziału Filozoficznego**  
**Akademii Ignatianum w Krakowie**  
**z dnia 5 marca 2019 r.**

**w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego mgr. Michała Szkoły, zatwierdzenia tematu  
rozprawy doktorskiej oraz wyznaczenia promotora i promotora pomocniczego**

Działając na podstawie: art. 14 ust. 2 pkt. 1; art. 20 ust. 1-3 oraz ust. 6-7 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. 2017, poz. 1789) oraz §2 ust. 1 i ust. 2 pkt. 3 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r. w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U. 2018, poz. 261), w związku z art. 179, ust. 2 Ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018, poz. 1669), Rada Wydziału Filozoficznego Akademii Ignatianum w Krakowie uchwala, co następuje:

**§ 1**

Rada Wydziału Filozoficznego Akademii Ignatianum w Krakowie w głosowaniu tajnym podjęła uchwałę w sprawie wszczęcia przewodu doktorskiego mgr. Michała Szkoły w obszarze i dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinie kulturoznawstwo.

**§ 2**

Rada Wydziału Filozoficznego Akademii Ignatianum w Krakowie zatwierdza następujący temat rozprawy doktorskiej mgr. Michała Szkoły: *Krakowskie rzemiosło terrazowe w dwudziestolecie międzywojennym oraz jego znaczenie dla materialnej kultury Krakowa.*

**§ 3**

Rada Wydziału Filozoficznego Akademii Ignatianum w Krakowie w przewodzie doktorskim, o którym mowa w §1 w głosowaniu tajnym wyznacza:

Promotora: prof. dr. hab. Pawła Taranczewskiego

Promotora pomocniczego: dr. Łukasza Burkiewicza

**§ 4**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie

*Homa*  
dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK

Dziekan Wydziału Filozoficznego  
Dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK