

**Instytut Kulturoznawstwa  
Akademia Ignatianum w Krakowie**

**Zagadnienia do licencjackiego egzaminu dyplomowego  
z *Dziennikarstwa i komunikacji społecznej***

**Część ogólna – Zestaw zagadnień obowiązujący wszystkich studentów**

1. Informacyjne i publicystyczne gatunki dziennikarskie.
2. Źródła informacji dziennikarskiej.
3. Najważniejsze problemy współczesnego świata (społeczne/polityczne/gospodarcze/religijne).
4. Komunikacja: rodzaje, technika i cele.
5. Systemy medialne w Polsce i na świecie.
6. Prawo i etyka w dziennikarstwie.
7. Rodzaje komunikacji werbalnej i niewerbalnej.
8. Filozofia, stylistyka i semiotyka języka - język jako narzędzie komunikacji.
9. Główne problemy, kierunki i zagadnienia kultury współczesnej.
10. Media lokalne, środowiskowe i społeczne.
11. Public relations – modele i strategie.

**Zagadnienia do wyboru w zależności od realizowanej specjalności**

**Specjalność: Dziennikarstwo prasowe**

1. Warsztat dziennikarza prasowego: publicysty, reportera, krytyka.
2. Fotografia prasowa: historia, technika, przedstawiciele.
3. Marketing i reklama w prasie.

**Specjalność: Dziennikarstwo radiowe**

1. Warsztat dziennikarza radiowego: publicysty, prezentera.
2. Technika pracy z mikrofonem i montażu radiowego.
3. Marketing i reklama w radio.

**Specjalność: Dziennikarstwo telewizyjne**

1. Warsztat dziennikarza telewizyjnego: publicysty, prezentera.
2. Technika pracy z kamerą i montażu telewizyjnego.
3. Marketing i reklama w telewizji.

### **Specjalność: Dziennikarstwo internetowe**

1. Warsztat dziennikarza internetowego, publicysty.
2. Przygotowanie internetowych serwisów informacyjnych.
3. Marketing i reklama w Internecie.

### **Polecana literatura:**

- *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Skworz, A. Niziołek, Kraków 2010.
- Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.
- Cooper R., *Pękanie granic: porządek i chaos w XXI wieku*, Poznań 2005.
- Davis A., *Public relations*, Warszawa 2007.
- Doliński D., *Psychologiczne mechanizmy reklamy*, Gdańsk 2010.
- Dudek A., *Historia polityczna Polski 1989–2015*, Kraków 2016.
- *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński E., Kraków 2012.
- *Epoki i kierunki w literaturze: sztuka, literatura, muzyka, teatr i film*, red. B. Kaczorowski, Warszawa 2008.
- *Europa państw – Europa narodów: problemy etniczne Europy Środkowo – Wschodniej*, red. G. Babiński G., Miodunka W., Kraków 1995.
- Fras J., *Komunikacja polityczna: wybrane zagadnienia gatunków i języka wypowiedzi*, Wrocław 2007.
- Goban-Klas T., *Media i komunikowanie masowe: teorie i analizy prasy, radia, telewizji i Internetu*, Warszawa 2015.
- Halin D.C., Mancini P., *Systemy medialne. Trzy modele mediów i polityki w ujęciu porównawczym*, Kraków 2007.
- Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.
- Jadacka H., *Kultura języka polskiego: fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2013.
- Judt T., Snyder T., *Rozważania o XX wieku*, Poznań 2013.
- Kulawik A., *Poetyka: wstęp do teorii dzieła literackiego*, Warszawa 1990 (lub inne wydanie).
- Maigret E., *Socjologia komunikacji i mediów*, Warszawa 2013.
- *Media lokalne w świecie wolności i ograniczeń*, red. I. Borkowski, A. Woźny, Wrocław 2003.
- Merleau-Ponty M., *Proza świata: eseje o mowie*, Warszawa 1999 (lub inne wydanie).
- Ollivier B., *Nauka o komunikacji. Teoria i praktyka*, Warszawa 2010.
- Pleszyński J., *Etyka dziennikarska*, Warszawa 2007.
- Roszkowski W., *Najnowsza historia Polski 1914–2011*, Warszawa 2011.
- Ślipko T., *Zarys etyki szczegółowej*, t. 1-2, Kraków 2005 (lub inne wydanie).
- Wojtak M., *Gatunki prasowe*, Lublin 2004.
- Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., *Gatunki dziennikarskie: teoria, praktyka, język*, Warszawa 2009 (lub inne wydanie).

- Żegleń U., *Wprowadzenie do semiotyki teoretycznej i semiotyki kultury*, Toruń 2000.

**(W przypadku specjalności obowiązuje literatura przedmiotu podana w sylabusach na poszczególnych zajęciach).**

Akademia Ignatianum w Krakowie  
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY  
31-501 Kraków, ul. Kopernika 26  
tel. 12 39 99 510, fax 12 39 99 501

DZIEKAN  
Wydziału Filozoficznego  
Akademii Ignatianum w Krakowie  
  
dr hab. Tomasz Roma SJ, prof. AIK