

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych efektów uczenia się dla kierunku
w odniesieniu do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na
poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji)

dla kierunku: Kulturoznawstwo profil ogólnoakademicki pierwszy stopień

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

G (drugie po podkreślniku) – Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności;

K (drugie po podkreślniku) – Kontekst- uwarunkowania, skutki;

W (drugie po podkreślniku) - Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania;

K (drugie po podkreślniku) – Komunikowanie się - odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnienie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym;

O – (drugie po podkreślniku) - Organizacja pracy - planowanie i praca zespołowa;

U - (drugie po podkreślniku) – Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób;

K - (drugie po podkreślniku) – Oceny - krytyczne podejście oceny;

O - (drugie po podkreślniku) – Odpowiedzialność – wypełnienie zobowiązań społecznych i działanie rzeczą interesu publicznego;

R - (drugie po podkreślniku) - Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu,

P6U_W, P6U_U, P6U_K - składniki opisu uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK),

P6S_WG, P6S_WK, P6S_UW, P6S_UK, P6S_UO, P6S_UU, P6S_KK, P6S_KO, P6S_KR, – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 6 poziomie PRK.

P7S_WG, P7S_WK, P7S_UW, P7S_UK, P7S_UO, P7S_UU, P7S_KK, P7S_KO, P7S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 7 poziomie PRK.

P8S_WG, P8S_WK, P8S_UW, P8S_UK, P8S_UO, P8S_UU, P8S_KK, P8S_KO, P8S_KR – składniki opisu charakterystyk drugiego stopnia odpowiednio dla wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych dla kwalifikacji na 8 poziomie PRK.

Objaśnienie symbolu efektu:

Ku1a – kierunkowe efekty dla kierunku kulturoznawstwo (Ku), studia pierwszego stopnia (1) oraz profil ogólnoakademicki (a).

Nazwa kierunku studiów: Kulturoznawstwo Poziom kształcenia: pierwszy Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Symbol efektu	Kierunkowe Efekty Kształcenia (EKK). Po ukończeniu studiów <i>pierwszego stopnia</i> na kierunku <i>kulturoznawstwo</i> absolwent:	Odniesienie efektów uczenia się do PRK
WIEDZA		
Ku1a_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie dziedziny nauk humanistycznych w systemie nauk oraz specyfikę kulturoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii	P6S_WG
Ku1a_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię badań oraz teorie i terminologię właściwe dla nauk humanistycznych oraz wybranych elementów nauk społecznych	P6S_WG
Ku1a_W03	posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie teorii i historii kultury	P6S_WG
Ku1a_W04	ma zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii filozofii i filozofii religii	P6S_WG, P6S_WK
Ku1a_W05	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie socjologii, etnologii, antropologii, semiotyki kultury oraz religioznawstwa	P6S_WG
Ku1a_W06	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą sztuki	P6S_WG
Ku1a_W07	ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literatury polskiej oraz światowej	P6S_WG
Ku1a_W08	posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie historii Polski i Polaków w XX i XXI wieku	P6S_WG, P6S_WK
Ku1a_W09	ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą mediów i społeczeństwa informacyjnego, ze szczególnym uwzględnieniem cyberkultury oraz ich wpływu na społeczeństwo	P6S_WG, P6S_WK

Kula_W10	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę kultury i uwarunkowania komunikacyjne w sferze obyczajowej, moralnej, religijnej, życia społecznego oraz w procesie kształtowania się tożsamości etnicznej, lokalnej, regionalnej, narodowej, europejskiej, religijnej na tle współczesnych dylematów cywilizacyjnych	P6S_WG
Kula_W11	ma zaawansowaną wiedzę o zasadach i warunkach organizacyjnych (w tym BHP) oraz ekonomicznych zasadach funkcjonowania instytucji kultury oraz instytucji zajmujących się działalnością informacyjną i medialną w obszarze kultury;	P6S_WK
Kula_W12	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze nowe osiągnięcia w zakresie nauk o kulturze i religii i dyscyplin pokrewnych oraz powiązania dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z dziedziny nauk humanistycznych, a także wybranych elementów nauk społecznych	P6S_WG
Kula_W13	ma zaawansowaną wiedzę o człowieku, jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne (w tym edukacyjno-wychowawcze) oraz zasady ich funkcjonowania, a także działającym w tych strukturach w sposób kreatywny i przedsiębiorczy	P6S_WK
Kula_W14	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane ze znaczeniem źródeł kultury europejskiej oraz polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego	P6S_WG, P6S_WK
Kula_W15	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę współczesnej kultury oraz ma zaawansowaną wiedzę związaną z animacją kultury oraz edukacją artystyczno-kulturalną	P6S_WG, P6S_WK
Kula_W16	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą języka: jego natury społecznej, kulturowych uwarunkowań, zmienności historycznej i norm poprawnościowych jego użycia	P6S_WG, P6S_WK
Kula_W17	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego, zna kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów,	P6S_WK

	formułowania i uzasadniania odpowiedzi i argumentowania	
Ku1a_W18	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia oraz zasady postępowania w zakresie prawa ochrony własności, prawa autorskiego, ma wiedzę o normach i regułach etycznych (moralnych) organizujących instytucje i struktury społeczne	P6S_WK
Ku1a_W19	ma zaawansowaną wiedzę na temat organizacji instytucji kultury oraz zarządzania nimi w Polsce	P6S_WK
Ku1a_W20	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kulturotwórczą rolę Biblii oraz mitologii antycznej i innych tekstów fundamentalnych dla wielkich religii świata	P6S_WK
Ku1a_W21	ma zaawansowaną wiedzę ogólną na temat Kościoła katolickiego, ze szczególnym uwzględnieniem Zakonu Jezuitów oraz jego międzynarodowego wkładu w kulturę i edukację	P6S_WG, P6S_WK
Ku1a_W22	ma zaawansowaną wiedzę na temat rozwoju (fizycznego i psychicznego) człowieka, a także jego wychowania i wykształcenia w kontekście uwarunkowań: cywilizacyjnych, kulturowych, filozoficznych, społecznych i psychologicznych	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI		
Ku1a_U01	umie korzystać z rozmaitych baz danych, samodzielnie wyszukiwać literaturę przedmiotu w zakresie nauk o kulturze i religii oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych nauk społecznych, a także dokonać krytycznej oceny jakości źródła informacji	P6S_UW
Ku1a_U02	potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania z zakresu kulturoznawstwa oraz pokrewnych dyscyplin z dziedziny nauk humanistycznych i wybranych elementów z dziedziny nauk społecznych; potrafi opracować wyniki własnych badań oraz zaprezentować je w	P6S_UW

	sposób naukowy w formie pisemnej oraz ustnej	
Ku1a_U03	potrafi stosować wiedzę teoretyczną w zakresie dziedzin nauk humanistycznych i wybranych elementów nauk społecznych oraz dyscyplin naukowych właściwych dla nauk o kulturze i religii	P6S_UW
Ku1a_U04	potrafi w sposób spójny i uporządkowany dokonać analizy i interpretacji tekstów kultury, zjawisk kulturowych z różnych epok i kręgów kulturowych korzystając z narzędzi kulturoznawczych i dziedzin pokrewnych oraz określić zakres ich oddziaływania społecznego i miejsce w procesach historyczno-kulturowych	P6S_UW
Ku1a_U05	potrafi posługiwać się teoriami naukowymi w zakresie nauk o kulturze i religii w celu rozwiązywania problemów badawczych	P6S_UW
Ku1a_U06	potrafi przedstawić w sposób spójny i uporządkowany problemy z zakresu nauk o kulturze i religii	P6S_UW
Ku1a_U07	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U08	umie stosować kryteria poprawności wypowiedzi, stawiania problemów, formułowania i uzasadniania odpowiedzi oraz argumentowania – we własnej pracy myślowej, analizie tekstów naukowych oraz podczas udziału w debatach w języku polskim i obcym	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U09	potrafi rozpoznawać nawiązania intertekstualne do ważnych dla świadomości zbiorowej obrazów, wątków, motywów, postaci	P6S_UW
Ku1a_U10	posiada umiejętność animowania kultury biorąc pod uwagę kontekst społeczny, a także organizowania działań o charakterze kulturowym wykorzystując, wiedzę właściwą dla nauk humanistycznych oraz (w odpowiednim zakresie) dla nauk społecznych	P6S_UW, P6S_UO
Ku1a_U11	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych oraz wystąpień ustnych w języku polskim i wybranym obcym na	P6S_UW, P6S_UK

	poziomie B2 ESOKJ dotyczących zagadnień odnoszących się do nauk o kulturze i religii, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	
Ku1a_U12	posiada umiejętności językowe w zakresie języka obcego zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U13	posiada niezbędne umiejętności komunikacyjne: potrafi analizować zjawiska kulturowe i porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk kulturowych, pracować w zespole oraz kierować procesami kształcenia i wychowania	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U14	potrafi wykorzystywać nowoczesne technologie informacyjno-komunikacyjne w pracy zawodowej i w badaniach naukowych	P6S_UW
Ku1a_U15	potrafi dążyć do rozwoju zawodowego stosując zasady i normy etyczne	P6S_UW, P6S_UK
Ku1a_U16	potrafi planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym oraz działania kulturalne na rzecz środowiska społecznego, w którym funkcjonuje	P6S_UU
Ku1a_U17	jest gotowy współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role oraz sięgać do opinii ekspertów, jeżeli zajdzie taka potrzeba	P6S_UO
Ku1a_U18	wykazuje gotowość do bezstronnego dociekania prawdy – także na drodze rzetelnej dyskusji i debaty	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
Ku1a_K01	jest gotowy, aby określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych celu, uwzględniając potrzebę realizowania zobowiązań społecznych oraz działania na rzecz interesu społecznego	P6S_KO
Ku1a_K02	jest gotowy do podjęcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata oraz wykazywania się w tej dziedzinie kreatywnością i przedsiębiorczością	P6S_KO, P6S_KR
Ku1a_K03	jest gotowy do dokonywania krytycznej oceny posiadanej wiedzy i jej znaczenia w rozwiązywaniu problemów związanych ze	P6S_KK, P6_SKK

	zgodnym z etyką wypełnianiem ról zawodowych oraz dbałości o dorobek i tradycje wybranej grupy zawodowej	
--	---	--

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych specjalnościowych efektów uczenia się
w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się)

w zakresie: Cyberkultura i media

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

Nazwa kierunku studiów: Kulturoznawstwo Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki Ścieżka: Cyberkultura i media		
Symbol efektu:	Po ukończeniu studiów na kierunku Kulturoznawstwo w zakresie Cyberkultury i mediów absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
KuS1c_W01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesny system medialny, problematykę cyberkultury, sztuki multimedialnej, reklamy w mediach cyfrowych; zna historię mediów	Kula_W01, Kula_W012, Kula_W015
KuS1c_W02	zna i rozumie metody pracy, pozyskiwania i porządkowania informacji w zakresie funkcjonowania instytucji medialnych	Kula_W10
KuS1c_W03	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia z zakresu sztuki multimedialnej, jej funkcjonowania i roli, w tym fotografii analogowej i cyfrowej	Kula_W02
KuS1c_W04	ma zaawansowaną wiedzę na temat problemów i kierunków kultury popularnej w tym gier komputerowych oraz zna metody ich badania; zna i rozumie uwarunkowania kulturowe w mediach	Kula_W09, Kula_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
KuS1c_U01	potrafi merytorycznie, w stopniu zaawansowanym identyfikować, formułować i przedstawić problemy dotyczące współczesnego systemu medialnego, w tym nietypowe i złożone, a także dokonać analizy i krytycznej oceny wytworów cyberkultury	Kula_U01, Kula_U04, Kula_U07
KuS1c_U02	potrafi samodzielnie zrealizować oraz przygotować do upublicznienia materiały o charakterze dziennikarskim i naukowym z zakresu cyberkultury i nowych mediów	Kula_U10, Kula_U14
KuS1c_U03	potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go w zakresie cyberkultury i nowych	Kula_U02, Kula_U05

	mediów, z uwzględnieniem ich rozwoju w aspekcie historycznym	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KuS1c_K01	jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę dotyczącą cyberkultury, nowych mediów, a także historii mediów oraz rozwijać umiejętności niezbędne w badaniach naukowych i w pracy naukowej lub związanej z działalnością medialną.	Kula_K01, Kula_K03

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych specjalnościowych efektów uczenia się
w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się)
w zakresie: Dziedzictwo kulturowe: zarządzanie i promocja

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

Nazwa kierunku studiów: Kulturoznawstwo Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki Ścieżka: Dziedzictwo kulturowe: zarządzanie i promocja		
Symbol efektu:	Po ukończeniu studiów na kierunku Kulturoznawstwo w zakresie: Dziedzictwo kulturowe: zarządzanie i promocja absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
KuS1z_W01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym system organizacji i funkcjonowania polityki kulturalnej w Polsce i Unii Europejskiej; zna ich historię	Kula_W01, Kula_W012, Kula_W015
KuS1z_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady zarządzania, źródła finansowania kultury oraz mechanizmy ekonomiczne wpływające na funkcjonowanie instytucji kultury; zna i rozumie uwarunkowania ochrony dziedzictwa kulturowego	Kula_W10
KuS1z_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady marketingu polskiego i europejskiego dziedzictwa kulturowego i kreowania wizerunku instytucji kultury	Kula_W02
KuS1z_W04	ma zaawansowaną wiedzę dotyczącą ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego, w tym w przestrzeni medialnej	Kula_W09, Kula_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
KuS1z_U01	potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie interpretować i oceniać problemy ekonomiczne występujące w zarządzaniu instytucjami kultury oraz wykorzystywać narzędzia właściwe dla cyberprzestrzeni	Kula_U01, Kula_U04, Kula_U07

KuS1z_U02	potrafi przygotować koncepcję marketingową instytucji kultury oraz pozyskiwać fundusze dla projektów kulturalnych, a także przygotować i wdrażać projekty kulturowe	Kula_U10, Kula_U14
KuS1z_U03	potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania (w tym nietypowy), opracować plan działania i zrealizować go i promować go z wykorzystaniem możliwości cyberprzestrzeni	Kula_U02, Kula_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KuS1z_K01	jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w zarządzaniu instytucjami kultury i jej dziedzictwa oraz rozwijać umiejętności niezbędne w tej działalności lub w pracy naukowej z tym zakresie	Kula_K01, Kula_K03

EFEKTY UCZENIA SIĘ

(opis zakładanych specjalnościowych efektów uczenia się
w odniesieniu do kierunkowych efektów uczenia się)

w zakresie: Sztuki wizualne

Użyte skróty (za rozporządzeniem MNiSW):

Po podkreślniku:

W – efekty w zakresie wiedzy

U – efekty w zakresie umiejętności

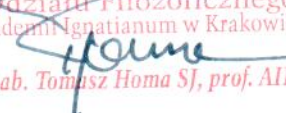
K – efekty w zakresie kompetencji społecznych

01, 02, 03, etc. – kolejne numery efektu kształcenia

Nazwa kierunku studiów: Kulturoznawstwo Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia Profil kształcenia: ogólnoakademicki Ścieżka: Sztuki wizualne		
Symbol efektu:	Po ukończeniu studiów na kierunku Kulturoznawstwo w zakresie Sztuk wizualnych absolwent:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA		
KuS1s_W01	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym sztukę europejską i pozaeuropejską, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki polskiej; zna ich historię	Kula_W01, Kula_W012, Kula_W015
KuS1s_W02	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania i działalność instytucji kulturalnych i artystycznych	Kula_W10
KuS1s_W03	zna i rozumie w pogłębionym stopniu zagadnienia dotyczące sztuk wizualnych i teatru	Kula_W02
KuS1s_W04	ma zaawansowaną wiedzę pozwalającą mu rozpatrywać i opisywać najważniejsze zjawiska formalne i stylistyczne w kulturze artystycznej oraz sztuce europejskiej i pozaeuropejskiej	Kula_W09, Kula_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
KuS1s_U01	potrafi w stopniu zaawansowanym identyfikować, merytorycznie argumentować, interpretować i oceniać historyczną i współczesną twórczość artystyczną w oparciu o wiedzę oraz zabytki i dokumenty, przypisuje wytwory kultury właściwym tradycjom i kierunkom	Kula_U01, Kula_U04, Kula_U07

KuS1s_U02	potrafi analizować, interpretować i adaptować dla sceny współczesnej dawne i współczesne dzieła dramaturgii europejskiej - w tym polskiej i pozaeuropejskiej	Kula_U10, Kula_U14
KuS1s_U03	potrafi samodzielnie wybrać przedmiot badania, opracować plan działania i zrealizować go z wykorzystaniem metod charakterystycznych dla badań w zakresie sztuk wizualnych z uwzględnieniem teatru	Kula_U02, Kula_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
KuS1s_K01	jest gotów samodzielnie i krytycznie pogłębiać wiedzę o środkach i metodach wykorzystywanych w szeroko pojętej sztuce oraz rozwijać umiejętności niezbędne w działalności artystycznej lub w pracy naukowej z tym zakresie	Kula_K01, Kula_K03

Akademia Ignatianum w Krakowie
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
31-501 Kraków, ul. Kopernika 26
tel. 12 39 99 510, fax 12 39 99 501

DZIEKAN
Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie

dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK