Akademia Ignatianum w Krakowie
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
31-501 Kraków, ul.Kopernika 26
tel.12 39 99 510, fax 12 39 99 501

Załącznik nr 2 do Uchwały nr 94/2018/2019
Rady Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie
z dnia 25 czerwca 2019 r.

Obowiązuje studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego: **2019/20**

Wydział:	**Filozoficzny**
Instytut:	**Kulturoznawstwa**
Kierunek:	**Kulturoznawstwo**
Profil kształcenia:	**Ogólnoakademicki**
Forma studiów:	**Stacjonarne**
Poziom kształcenia:	**I stopień**
Liczba punktów ECTS:	**180**
Liczba godzin kontaktowych (bez praktyk):	**1830**
Liczba godzin kontaktowych z praktykami:	**1890**
Łączna liczba godzin (kontaktowych oraz bezkontaktowych):	**4530**

Legenda:	
Typ zajęć:	O - obligatoryjny, F - fakultatywny (student ma pełną lub ograniczoną swobodę wyboru)
Forma zajęć:	W - wykład, Ć - ćwiczenia, K - konwersatorium, S - seminarium, P - zajęcia praktyczne (warsztaty, trening, projekt, laboratorium, praktyka)
Forma zaliczenia:	O - ocena końcowa, Z - zaliczenie bez oceny

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Typ (O/F)	Forma zal	Forma zajęć	Godziny kontaktowe ogółem (bez konsultacji)	Godziny kontaktowe w tym interakty-wnych	Godziny łącznie w tym bezkon-taktowe	ECTS	I rok 1 sem w	I rok 1 sem ć / k i	I rok 1 sem ECTS	I rok 2 sem w	I rok 2 sem ć / k i	I rok 2 sem ECTS	II rok 3 sem w	II rok 3 sem ć / k i	II rok 3 sem ECTS	II rok 4 sem w	II rok 4 sem ć / k i	II rok 4 sem ECTS	III rok 5 sem w	III rok 5 sem ć / k i	III rok 5 sem ECTS	III rok 6 sem w	III rok 6 sem ć / k i	III rok 6 sem ECTS
I. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO					**90**	**30**	**225**	**9**	**60**	**0**	**6**	**0**	**30**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
1	Katolicka nauka społeczna	O	O	W	30	0	75	3	30		3															
2	Komunikacja społeczna	O	O	K	30	30	75	3					30	3												
3	Pedagogika ignacjańska	O	O	W	30	0	75	3	30		3															
II. MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"					**120**	**120**	**375**	**15**	**0**	**30**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**4**	**0**	**30**	**4**	**0**	**30**	**4**
4	Seminarium dyplomowe	F	Z	S	90	90	300	12											30	4		30	4		30	4
5	Metodyka pracy naukowej i ochrona własności intelektualnej	O	O	K	30	30	75	3		30	3															
III. MODUŁY KIERUNKOWE					**885**	**270**	**2150**	**86**	**150**	**30**	**16**	**150**	**60**	**21**	**195**	**15**	**21**	**30**	**0**	**2**	**90**	**90**	**17**	**15**	**60**	**9**
6	Wstęp do kulturoznawstwa	O	O	W	30	0	75	3	30		3															
7	Historia kultury - Starozytność	O	O	W	30	0	75	3	30		3															
8	Historia kultury - Średniowiecze	O	O	W	30	0	75	3				30		3												
9	Historia kultury - Nowożytność	O	O	W	30	0	75	3							30		3									
10	Kultura współczesna	O	O	W/Ć	45	15	100	4													30	15	4			
11	Kultura Polski	O	O	K	45	45	100	4														45	4			
12	Historia Polski i Polaków XX i XXI wieku	O	O	W	30	0	75	3				30		3												
13	Socjologia kultury	O	O	W/Ć	60	30	150	6				30	30	6												
14	Teoria kultury	O	O	W	60	0	125	5							30		3	30		2						
15	Elementy antropologii kultury	O	O	W	30	0	50	2	30		2															
16	Wiedza o literaturze	O	O	W+Ć	90	30	225	9				30	15	4	30	15	5									
17	Historia sztuki	O	O	W	60	0	150	6				30		3	30		3									
18	Nauka o komunikowaniu	O	O	W+Ć	45	15	100	4	30		2		15	2								30	3			
19	Społeczeństwo informacyjne i media	O	O	K	30	30	75	3																	30	3
20	Organizacja i animacja kultury	O	O	K	30	30	75	3													30		3			
21	Semiotyka kultury	O	O	W	30	0	75	3																		
22	Historia filozofii	O	O	W	30	0	75	3	30		3															
23	Biblia w kulturze	O	O	W	30	0	75	3							30		3									
24	Filozofia religii i dialogu międzyreligijnego	O	O	W	30	0	75	3							30		3									
25	Etyka	O	O	W	30	0	75	3													30		3			
26	Zagadnienia prawne	O	O	W	15	0	25	1							15		1									
27	Wielkie religie świata	O	O	K	30	30	75	3		30	3														30	3
28	Dziedzictwo kulturowe: ochrona, zarządzanie i marketing	O	O	K	30	30	75	3																15		3
29	The Jesuit influence on culture and education in Central Europe	O	O	K	15	15	75	3																		
IV. MODUŁ: ŚCIEŻKA					**360**		**925**	**37**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**90**	**60**	**17**	**60**	**0**	**6**	**60**	**90**	**14**
Ścieżka: Sztuki wizualne					**360**	**150**	**925**	**37**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**90**	**60**	**17**	**60**	**0**	**6**	**60**	**90**	**14**
30	Historia sztuki polskiej	F	O	W	30	0	100	4										30		4						
31	Sztuka współczesna	F	O	K	30	30	75	3																	30	3
32	Sztuka pozaeuropejska i jej kulturowe konteksty	F	O	W	30	0	75	3										30		3						3
33	Wiedza o filmie i fotografii	F	O	K	30	0	75	3											30	3						
34	Sztuki wizualne - podstawy warsztatowe	F	O	Pw	30	30	75	3																	30	2
35	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji artystycznych	F	O	K	30	30	50	2											30	3						
36	Rzemiosło i projektowanie form przemysłowych	F	O	Ć	30	30	75	3																	30	3
37	Widowiska sceniczne	F	O	Ć	30	30	75	3													30		3	30		3
38	Antropologia Teatru	F	O	W	60	0	150	6										30		4						
39	Funkcje sztuki: poznawcza i komunikacyjna	F	O	W	30	0	100	4													30		3			
40	Wiedza o Teatrze: Twórcy, ich dzieła i recepcja	F	O	W	30	0	75	3																		
Ścieżka: Cyberkultura i media					**360**	**300**	**925**	**37**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**105**	**17**	**0**	**60**	**6**	**0**	**135**	**14**
30	Cyberkultura	F	O	K	45	45	125	5											45	5						

31	Historia mediów	F	O	W	30	0	75	3										30		3						
32	Reklama w mediach cyfrowych	F	O	K	30	30	75	3														30	3			
33	Nowe formy w sztuce filmowej	F	O	Ć	30	30	75	3											30	3						
34	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji medialnych - Dziennikarstwo internetowe	F	O	K	45	45	100	4																	45	4
35	Introduction to the world of video games	F	O	K	30	30	100	4																	30	4
36	Systemy medialne w Polsce i na świecie	F	O	W	30	0	75	3										30		3						
37	Kultura popularna w cyberprzestrzeni	F	O	K	30	30	75	3											30	3						
38	Uwarunkowania kulturowe w mediach	F	O	K	30	30	75	3																	30	3
39	Fotografia analogowa i cyfrowa	F	O	K	30	30	75	3																	30	3
40	Sztuka multimedialna	F	O	K	30	30	75	3														30	3			
Ścieżka:	Dziedzictwo kulturowe: zarządzanie i promocja				360	180	925	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	30	17	60	0	6	30	120	14
30	Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe	F	O	W	60	0	175	7										30		4	30		3			
31	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji kultury	F	O	K	30	30	75	3											30	3						
32	Ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego - uwarunkownia kulturowe	F	O	W	30	0	75	3										30		3						
33	Szlaki kulturowe	F	O	Ć	30	30	50	2																	30	2
34	Rewitalizacja i konserwacja dziedzictwa kulturowego	F	O	K	30	30	75	3																	30	3
35	Polityka kulturalna w Polsce w UE	F	O	W	30	0	75	3													30		3			
36	Informacja w działalności instytucji związanych z ochroną dziedzictwa kulturowego	F	O	K	30	30	75	3																	30	3
37	Dziedzictwo kulturowe w cyberprzestrzeni	F	O	K	30	30	75	3										30		3						
38	Marketing dziedzictwa kulturowego	F	O	W	30	0	100	4										30		4						
39	Organizacja i finansowanie kultury	F	O	W	30	0	75	3																30		3
40	Kształtowanie wizerunku instytucji kultury	F	O	K	30	30	75	3																	30	3
V. MODUŁY SWOBODNEGO WYBORU					**120**	**30**	**300**	**12**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**60**	**6**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**3**
30	Moduł swobodnego wyboru - 1				30	0	75	3		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3
A.	Introduction to popular culture	F	O	W	30	0	75	3																	30	3
B.	Introduction to popular literature	F	O	W	30	0	75	3																	30	3
31	Moduł swobodnego wyboru - 2				30	0	75	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0
A.	Kultura i przemoc / Kultura wobec konfliktu	F	O	W	30	0	75	3														30	3			
B.	Kultura i kryzys	F	O	W	30	0	75	3														30	3			
32	Moduł swobodnego wyboru - 3				30	0	75	3	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A.	Dzieje muzyki polskiej	F	O	W	30	0	75	3								30	3									
B.	Arcydzieła muzyki światowej	F	O	W	30	0	75	3								30	3									
33	Moduł swobodnego wyboru - 4				30	30	75	3	0	0	0	0	0	0	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A.	Współczesne kino polskie	F	O	Pr	30	30	75	3								30	3									
B.	Arcydzieła kina światowego	F	O	Pr	30	30	75	3								30	3									
VI. MODUŁ PRAKTYK					**75**	**75**	**125**	**5**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**15**	**1**	**0**	**60**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
41	Praktyka ciągła - wakacyjna*	F	Z	Pp	60	60	100	4											60	4						
42	Wprowadzenie do praktyk	O	Z	K	15	15	25	1								15	1									
VII. MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY					**240**	**210**	**460**	**16**	**0**	**90**	**5**	**30**	**60**	**6**	**0**	**30**	**2**	**0**	**30**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
43	Szkolenie BHP (*kurs e-learningowy*)	O	Z	El	0	0	0	0																		
44	Wychowanie fizyczne	O	Z	Ć	60	60	60	0		30			30													
45	Język obcy nowożytny	O	O	Ć	120	120	225	9		30	2		30	2		30	2		30	3						
46	Psychologia w kulturze i religii	O	O	K	30	0	100	4				30		4												
47	Technologie informacyjne w humanistyce - warsztaty komputerowe	O	O	Ć	30	30	75	3		30	3															
	Łącznie:				1890	**	4560	180	210	150	30	180	150	30	195	120	30	120	180	30	150	150	30	75	210	30
					SUMY:				360			330			315			300			300			285		

Łącznie W:	Łącznie I:	Łącznie ECTS
930	960	180
1890		

Akademia Ignatianum w Krakowie
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
31-501 Kraków, ul. Kopernika 26
tel. 12 39 99 510, fax 12 39 99 501

DZIEKAN
Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie
dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK