Akademia Ignatianum w Krakowie
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
31-501 Kraków, ul.Kopernika 26
tel.12 39 99 510, fax 12 39 99 501

Załącznik nr 2 do Uchwały nr 95/2018/2019
Rady Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie
z dnia 25 czerwca 2019 r.

Obowiązuje studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego: **2019/20**

Wydział:	**Filozoficzny**
Instytut:	**Kulturoznawstwa**
Kierunek:	**Kulturoznawstwo**
Profil kształcenia:	**Ogólnoakademicki**
Forma studiów:	**Stacjonarne**
Poziom kształcenia:	**I I stopień**
Liczba punktów ECTS:	**120**
Liczba godzin kontaktowych (bez praktyk):	**815**
Liczba godzin kontaktowych z praktykami:	**815**
Łączna liczba godzin (kontaktowych oraz bezkontaktowych):	**3025**

Legenda:	
Typ zajęć:	O - obligatoryjny, F - fakultatywny (student ma pełną lub ograniczoną swobodę wyboru)
Forma zajęć:	W - wykład, Ć - ćwiczenia, K - konwersatorium, S - seminarium, P - zajęcia praktyczne (warsztaty, trening, projekt, laboratorium, praktyka)
Forma zaliczenia:	O - ocena końcowa, Z - zaliczenie bez oceny

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Typ (O/F)	Forma zal	Forma zajęć	Godziny kontaktowe ogółem (bez konsultacji)	Godziny kontaktowe w tym interakty-wnych	Godziny łącznie w tym bezkon-taktowe	ECTS	I rok 1 sem w	I rok 1 sem ć / k i	I rok 1 sem ECTS	I rok 2 sem w	I rok 2 sem ć / k i	I rok 2 sem ECTS	II rok 3 sem w	II rok 3 sem ć / k i	II rok 3 sem ECTS	II rok 4 sem w	II rok 4 sem ć / k i	II rok 4 sem ECTS
I. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO					**30**	**0**	**100**	**4**	**30**	**0**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**
1	Antropologia kulturowa	O	O	W	15	0	50	2	15		2									
2	Dzieje myśli chrześcijańskiej	O	O	W	15	0	50	2	15		2									
II. MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"					**80**	**80**	**500**	**20**	**0**	**0**	**0**	**0**	**20**	**2**	**0**	**30**	**3**	**0**	**30**	**15**
3	Seminarium dyplomowe	F	Z	S	80	80	500	20					20	2		30	3		30	15
III. MODUŁY KIERUNKOWE					**465**	**105**	**1225**	**49**	**135**	**60**	**19**	**60**	**45**	**12**	**30**	**30**	**8**	**90**	**0**	**10**
4	Fundamenty kultury europejskiej	O	O	K	15	15	50	2		15	2									
5	Filozofia kultury	O	O	W	30	0	75	3	30		3									
6	Aksjologiczne podstawy kultur	O	O	W	30	0	75	3										30		4
7	Antropologia kulturowa II	O	O	W	45	0	100	4	15		1	30		3						
8	Estetyka	O	O	W	30	0	75	3	30		3									
9	Historia Kościoła	O	O	W	15	0	50	2							15		2			
10	Współczesne tendencje w badaniach nad kulturą	O	O	W	30	0	75	5				30		5						
11	Metody badań kulturoznawczych	O	O	K	60	0	125	5					30	2		30	3			
12	Dziedzictwo kulturowe: aspekty teoretyczne i praktyczne	O	O	W	45	0	100	4	30		3									
13	Geografia kulturowa	O	O	W	30	30	50	2	30		2									
14	Media w kulturze	O	O	K	15	15	50	2		15	2									
15	Dialog międzykulturowy i międzyreligijny	O	O	K	30	30	75	3		30	3									
16	Wybrane zagadnienia teorii sztuki	O	O	W	30	0	125	3										30		3
17	Etyczne i prawne aspekty w działalności kulturowej	O	O	W	30	0	75	3										30		3
18	Zarządzanie i marketing w kulturze	O	O	K	15	15	50	2					15	2						
19	The Jesuit role in the history of travelling and intercultural communication	O	O	W	15	0	75	3							15		3			
IV. MODUŁ: ŚCIEŻKA					**225**	**150**	**950**	**37**	**0**	**0**	**0**	**45**	**15**	**13**	**30**	**105**	**19**	**0**	**30**	**5**
Ścieżka: Kultura Europy Środkowo-Wschodniej					**225**	**150**	**950**	**37**	**0**	**0**	**0**	**45**	**15**	**13**	**30**	**105**	**19**	**0**	**30**	**5**
20	Historia krajów Środkowo-Wschodniej Europy XIV-XXI w.	F	O	W+Ć	45	15	250	10				30	15	10						
21	Myśl społeczno-polityczna krajów Środkowo-Wschodniej Europy od średniowiecza do czasów współczesnych	F	O	K	45	45	125	5								45	5			
22	Kościoły i ruchy religijne w Europie Środkowo-Wschodniej	F	O	K	30	30	125	5								30	5			
23	Współczesna kultura w Europie Środkowo-Wschodniej i jej korzenie	F	O	Ć	30	30	125	5								30	5			
24	Historia sztuki i architektury w Europie Środkowo-Wschodniej	F	O	W	30	0	100	4							30		4			
25	Kultura słowiańska	F	O	W	15	0	75	3				15		3						
26	Kultura mniejszości narodowych i etnicznych w Europie Środkowo-Wschodniej	F	O	K	30	30	150	5											30	5
Ścieżka: Cyberkultura i media					**210**	**180**	**925**	**37**	**0**	**0**	**0**	**30**	**30**	**12**	**0**	**90**	**15**	**0**	**60**	**10**
20	Historia mediów w Polsce i na świecie	F	O	W	30	0	150	6				30		6						

Załącznik nr 2 do Uchwały nr 95/2018/2019
Rady Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie
z dnia 25 czerwca 2019 r.

21	Wizualność w kulturze cyberprzestrzeni	F	O	K	30	30	150	6									30	6						
22	Kultura konwergencji	F	O	K	30	30	150	6					30	6		30	6							
23	Media planning	F	O	Ć	30	30	100	4								30	4							
24	E-sztuka	F	O	K/Pw	30	30	125	5													30	5		
25	Komunkiacja w mediach społecznościowych	F	O	K	30	30	125	5								30	5							
26	Historia i gatunki cybermediów	F	O	K/Pw	30	30	125	5													30	5		
Ścieżka: Sztuki wizualne					**225**	**195**	**875**	**37**	**0**	**0**	**0**	**60**	**45**	**18**	**0**	**45**	**6**	**0**	**75**	**13**				
20	Sztuka i ikonografia religijna	F	O	W	30	0	125	5				30		5							30	5		
21	Trendy i tendencje współczesnej sztuki użytkowej	F	O	K	30	30	125	5													30	5		
22	Teatr i performatyka	F	O	K	30	30	125	5					30	5										
23	Zabytki i muzea w Krakowie	F	O	K	30	30	125	5					15	3		15	2							
24	Antropologia widowisk	F	O	K	30	30	125	5				30		5										
25	Narracja w dziele filmowym	F	O	K	30	30	75	5								30	4				15	3		
26	Geneza dzieła sztuki	F	O	K	45	45	175	7																
Ścieżka: Turystyka międzynarodowa					**180**	**120**	**775**	**37**	**0**	**0**	**0**	**30**	**15**	**9**	**30**	**45**	**14**	**0**	**60**	**14**				
20	Międzynarodowy rynek turystyczny	F	O	W+Ć	45	15	225	9				30	15	9										
21	Kultura artystyczna i jej dziedzictwo	F	O	W+Ć	45	15	225	9							30	15	9							
22	Kresy i Pogranicza	F	O	K	30	30	125	5								30	5							
23	E-turystyka	F	O	K	15	15	50	4													15	4		
24	Komunikacja międzykulturowa w turystyce	F	O	K	15	15	50	3													15	3		
25	Muzea świata	F	O	K	15	15	50	4													15	4		
26	Turystyka religijna w różnych kręgach kulturowych	F	O	K	15	15	50	3													15	3		
V. MODUŁY SWOBODNEGO WYBORU					**60**	**0**	**150**	**6**	**30**	**0**	**3**	**30**	**0**	**3**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**				
24	Moduł swobodnego wyboru - 1				30	0	75	3	0	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0	0				
A.	The World Civilizations	F	O	W	30	0	75	3				30		3										
B.	The Great Books of the Western World	F	O	W	30	0	75	3				30		3										
25	Moduł swobodnego wyboru - 2				30	0	75	3	30	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
A.	Arcydzieła literatury polskiej i światowej	F	O	W	30	0	75	3	30		3													
B.	Literatura współczesna	F	O	W	30	0	75	3	30		3													
VI. MODUŁ UZUPEŁNIAJĄCY					**15**	**15**	**100**	**4**	**0**	**15**	**4**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**				
27	Szkolenie BHP (*kurs e-learningowy*)	O	Z	El	0	0	0	0																
28	Translatorium (do wyboru języki: angielski, niemiecki, francuski, włoski)	O	O	Ć	15	15	100	4		15	4													
Łącznie:					**875**	*	**3025**	**120**	**195**	**75**	**30**	**135**	**80**	**30**	**60**	**165**	**30**	**90**	**60**	**30**	Łącznie W:	Łącznie I:	Łącznie ECTS	
					SUMY:				270			215			225			150			**480**	**380**	**120**	
																					860			

Akademia Ignatianum w Krakowie
WYDZIAŁ FILOZOFICZNY
31-501 Kraków, ul.Kopernika 26
tel.12 39 99 510, fax 12 39 99 501

DZIEKAN
Wydziału Filozoficznego
Akademii Ignatianum w Krakowie
dr hab. Tomasz Homa SJ, prof. AIK