

**Sylwetka absolwenta kierunku: *Kulturoznawstwo*
studia drugiego stopnia**

Realizowane w trakcie studiów ścieżki:

**Cyberkultura i media, Sztuki wizualne, Kultura krajów Europy Środkowo-Wschodniej,
Turystyka międzynarodowa**

Kulturoznawstwo w Akademii Ignatianum w Krakowie to studia o profilu ogólnoakademickim ukierunkowane humanistycznie. Program studiów obejmuje moduły związane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauk humanistycznych, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze większym niż 50% liczby punktów ECTS koniecznych do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia. Celem studiów jest wykształcenie u studentów zespołu wiedzy, umiejętności zawodowych i kompetencji społecznych, dzięki którym absolwent kulturoznawstwa będzie przygotowany zarówno do prowadzenia badań naukowych w zakresie kulturoznawstwa, jak i do podjęcia pracy w rozmaitych sektorach kultury.

Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą specyfiki metodologii badań humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem badań kulturoznawczych, gruntownie zna terminologię właściwą przede wszystkim dla nauk humanistycznych, w tym dla nauk o kulturze i religii. Zna i rozumie, na czym polegają badania naukowe prowadzone w ramach nauk humanistycznych. Zna ich metodologie i potrafi ją praktycznie aplikować do rozwiązywania określonych problemów teoretycznych i praktycznych. Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o kulturze i religii z innymi dziedzinami i dyscyplinami naukowymi, pozwalającą mu na integrowanie perspektyw dla nich właściwych.

Absolwent ma pogłębioną wiedzę o człowieku jako twórcy i odbiorcy kultury, o społecznych funkcjach kultury, w tym o uwarunkowaniach dialogu międzykulturowego i międzyreligijnego. Zna szczegółowo najważniejsze problemy kultury dawnej i współczesnej, z uwzględnieniem perspektyw filozoficznej, aksjologicznej, estetycznej. Ma wiedzę na temat wybranych zagadnień z zakresu literatury, sztuki, architektury, religii, muzyki i mediów, a także turystyki międzynarodowej. Posiada przy tym pogłębioną wiedzę dotyczącą historii i współczesności Kościoła i jego roli w kulturze, ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia Towarzystwa Jezusowego.



Absolwent posiada pogłębione umiejętności badawcze dotyczące metodologii badań humanistycznych, a przede wszystkim badań kulturoznawczych. Potrafi określić problem badawczy i dobrać odpowiednie metody do jego zbadania (w tym proponując interdyscyplinarne rozwiązania metodologiczne) oraz w sposób uporządkowany i naukowy przedstawić wyniki swoich badań.

Absolwent potrafi formułować wnioski badawcze w oparciu o wcześniej samodzielnie wykonaną krytyczną analizę oraz interpretację wybranego tekstu kultury polskiej i obcej. Posiada pogłębioną umiejętność zintegrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych. Przy tym potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury oraz zjawisk społecznych stosując oryginalne podejście oraz uwzględniając nowe osiągnięcia naukowe.

Absolwent samodzielnie interpretuje i komentuje teksty z zakresu kulturoznawstwa na poziomie zaawansowanym, potrafi w sposób pogłębiony analizować i oceniać zjawiska z zakresu życia kulturalnego. Posiada umiejętności przygotowywania prac o charakterze kulturoznawczym w języku polskim i obcym, a także potrafi porozumiewać się w języku polskim i języku obcym ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i religii wykorzystując przy tym różne kanały komunikacji. Absolwent posiada umiejętności językowe zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Absolwent potrafi samodzielnie planować uczenie się przez całe życie oraz aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym. Potrafi kierować pracą w grupie. Jest gotów do określania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania, do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu, oraz korzystania z wiedzy eksperckiej. Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata, a także jest gotów do uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, w aktualnych wydarzeniach, do krytycznej oceny nowych form wyrazu artystycznego, nowych form w sztuce, literaturze, filmie oraz do ustawicznego rozwijania dorobku zawodowego, zdolności językowych i komunikacyjnych.

Absolwent kierunku *Kulturoznawstwo* uzyskuje tytuł zawodowy magistra oraz jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.