

w sprawie: przyjęcia publicznej obrony rozprawy doktorskiej p. mgr Agnieszki Tes

Działając na podstawie art. 179 ust. 1 i ust 3 pkt 2 lit b ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1669 z późn. zm.) w związku z art. 178 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. 2022 poz. 574 z późn. zm.) oraz art. 35 Statutu Akademii Ignatianum w Krakowie (t.j. stanowiący załącznik do Uchwały nr 5/2021/2022 Senatu AIK z dnia 1 lutego 2022 r.); w związku z art. 14 ust. 2 pkt. 4 Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. 2017 r. poz. 1789); uwzględniając przepisy §18 Regulaminu prowadzenia postępowania w sprawie nadania stopnia naukowego doktora w Akademii Ignatianum w Krakowie (t. j. stanowiący załącznik do Uchwały nr 8/2022/2023 Senatu Akademii Ignatianum w Krakowie z dnia 13 grudnia 2022 r.), Rada ds. Stopni Naukowych Akademii Ignatianum w Krakowie, uchwała co następuje:

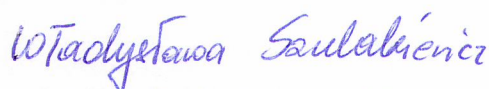
§ 1

Rada ds. Stopni Naukowych Akademii Ignatianum w Krakowie w głosowaniu tajnym przyjmuje publiczną obronę rozprawy doktorskiej p. mgr Agnieszki Tes na podstawie rozprawy pt.: *Ujęcia duchowości w polskim malarstwie abstrakcyjnym na przełomie XX i XXI wieku. Uobecnianie Transcendencji w kulturze.*

§ 2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Prof. dr hab. Władysława Szulakiewicz



Przewodnicząca Rady ds. Stopni Naukowych
Akademii Ignatianum w Krakowie