

Harmonogram realizacji programu studiów dla studiów I, II stopnia i jednolitych magisterskich.

Obowiązuje studentów rozpoczynających studia od roku akademickiego: 2021/2022

Wydział:	Filozoficzny
Instytut:	Kulturoznawstwa
Kierunek:	Kulturoznawstwo
Profil kształcenia:	Ogólnoakademicki
Forma studiów:	Stacjonarne
Poziom kształcenia:	I stopień
Liczba punktów ECTS:	180
Liczba godzin kontaktowych (bez praktyk):	1834
Liczba godzin kontaktowych z praktykami:	1894
Łączna liczba godzin (kontaktowych oraz bezkontaktowych):	4564

Legenda:	
Typ zajęć:	O - obligatoryjny, F - fakultatywny (student ma pełną lub ograniczoną swobodę wyboru)
Forma zajęć:	W - wykład, Ć - ćwiczenia, K - konwersatorium, S - seminarium, P - zajęcia praktyczne (warsztaty, trening, projekt, laboratorium, praktyka)
Forma zaliczenia:	O - ocena końcowa, Z - zaliczenie bez oceny

Lp.	Nazwa modułu kształcenia	Typ (O/F)	Forma zał	Forma zajęć	Godziny kontaktowe		Godziny łącznie w tym bezkontaktowe	ECTS	I rok						II rok						III rok												
					ogółem (bez konsultacji)	w tym interaktywnych			1 sem			2 sem			3 sem			4 sem			5 sem			6 sem									
									w	ĉ/k	ECTS	w	ĉ/k	ECTS	w	ĉ/k	ECTS	w	ĉ/k	ECTS	w	ĉ/k	ECTS	w	ĉ/k	ECTS							
I. MODUŁ KSZTAŁCENIA OGÓLNOUCZELNIANEGO					90	30	225	9	60	0	6	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
1	Katolicka nauka społeczna	O	O	W	30	0	75	3	30			3																					
2	Komunikacja społeczna	O	O	K	30	30	75	3				30	3																				
3	Pedagogika Ignacjańska	O	O	W	30	0	75	3	30			3																					
II. MODUŁ "PRACA DYPLOMOWA"					120	120	375	15	0	30	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	4	0	30	4	0	30	4	0	30	4	
4	Seminarium dyplomowe	F	Z	S	90	90	300	12													30	4		30	4				30	4			
5	Metodyka pracy naukowej i ochrona własności intelektualnej	O	O	K	30	30	75	3				30	3																				
III. MODUŁY KIERUNKOWE					885	270	2150	86	150	30	16	150	60	21	195	15	21	30	0	2	90	90	17	0	75	9							
6	Wstęp do kulturoznawstwa	O	O	W	30	0	75	3	30			3																					
7	Historia kultury - Starożytność	O	O	W	30	0	75	3	30			3																					
8	Historia kultury - Średniowiecze	O	O	W	30	0	75	3				30		3																			
9	Historia kultury - Nowożytność	O	O	W	30	0	75	3					30		3																		
10	Kultura współczesna	O	O	W+Ć	45	15	100	4													30	15	4										
11	Kultura Polski	O	O	K	45	45	100	4														45	4										
12	Historia Polski i Polaków XX i XXI wieku	O	O	W	30	0	75	3				30		3																			
13	Socjologia kultury	O	O	W+Ć	60	30	150	6				30	30	6																			
14	Teoria kultury	O	O	W	60	0	125	5						30		3	30		2														
15	Elementy antropologii kultury	O	O	W	30	0	50	2	30		2																						
16	Wiedza o literaturze I	O	O	W+Ć	45	15	100	4				30	15	4																			
17	Wiedza o literaturze II	O	O	W+Ć	45	15	125	5						30	15	5																	
18	Historia sztuki I	O	O	W	30	0	75	3				30		3																			
19	Historia sztuki II	O	O	W	30	0	75	3					30		3																		
20	Nauka o komunikowaniu	O	O	W+Ć	45	15	100	4	30		2		15	2																			
21	Spółczesność informacyjna i media	O	O	K	30	30	75	3													30	3											
22	Organizacja i animacja kultury	O	O	K	30	30	75	3																					30	3			
23	Semiotyka kultury	O	O	W	30	0	75	3													30		3										
24	Historia filozofii	O	O	W	30	0	75	3	30		3																						
25	Biblia w kulturze	O	O	W	30	0	75	3						30		3																	
26	Filozofia religii i dialogu międzyreligijnego	O	O	W	30	0	75	3						30		3																	
27	Etyka	O	O	W	30	0	75	3													30		3										
28	Zagadnienia prawne	O	O	W	15	0	25	1						15		1																	
29	Dziedzictwo kulturowe	O	O	K	30	30	75	3				30	3																				
30	Wielkie religie świata	O	O	K	30	30	75	3																					30	3			
31	The Jesuit influence on culture and education in Central Europe	O	O	K	15	15	75	3																					15	3			
IV. MODUŁ: ŚCIEŻKA					360	*	925	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	60	17	60	0	6	60	90	14	14	14		
Ścieżka: Sztuki wizualne					360	150	925	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	90	60	17	60	0	6	60	90	14	14	14		
32	Historia sztuki polskiej	F	O	W	30	0	100	4												30		4											
33	Sztuka współczesna	F	O	K	30	30	75	3																				30	3				
34	Sztuka pozaeuropejska i jej kulturowe konteksty	F	O	W	30	0	75	3																			30	3					
35	Wiedza o filmie i fotografii	F	O	K	30	0	75	3												30		3											
36	Sztuki wizualne - podstawy warsztatowe	F	O	P	30	30	75	3													30	3											
37	Teoria i praktyka funkcjonowania instytucji artystycznych	F	O	K	30	30	50	2																				30	2				
38	Rzemiosło i projektowanie form przemysłowych	F	O	C	30	30	75	3													30	3											
39	Widowiska sceniczne	F	O	C	30	30	75	3																				30	3				
40	Antropologia Teatru	F	O	W	60	0	150	6																									
41	Funkcje sztuki: poznawcza i komunikacyjna	F	O	W	30	0	100	4												30		4											
42	Wiedza o Teatrze	F	O	W	30	0	75	3																									
Ścieżka: Cyberkultura i media					360	300	925	37	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	60	105	17	0	60	6	0	135	14	14	14		

