



OGÓLNOPOLSKA WIRTUALNA WYSTAWA ZBIOROWA

# WBIJ NA KWADRAT!

01.06 - 31.07.2021

## **Regulamin *Ogólnopolskiej wirtualnej wystawy zbiorowej WBIJ NA KWADRAT!***

### 1. Organizator

Organizatorem Ogólnopolskiej wirtualnej wystawy zbiorowej WBIJ NA KWADRAT! (dalej: „Wystawa”) jest Koło Naukowe Sztuk Wizualnych, Scenicznych i Multimediiów oraz Galeria Studencka PUNKT ZWROTNY działające przy Instytucie Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie z siedzibą w Krakowie, 31 – 501 Kraków, ul. Mikołaja Kopernika 26 o numerze NIP 676-16-87-491 i numerze REGON 357244777, zwane dalej „Organizatorem”.

### 2. Cele wystawy

Celem wystawy jest:

- a. inspirowanie niezależnych działań artystycznych wśród studentów kulturoznawstwa oraz promocja tego kierunku studiów jako punktu wyjścia dla indywidualnej ścieżki kariery zawodowej i artystycznej.
- b. Wsparcie w zaistnieniu młodych twórców, przede wszystkim w szerokiej przestrzeni wirtualnej.
- c. Promocja edukacji artystycznej na uczelniach wyższych w Polsce poprzez inicjowanie działań kreatywnych we współpracy z ośrodkami akademickimi w kraju i zagranicą.

### 3. Uczestnicy

- a. Uczestnikiem Wystawy może być każda pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca status studenta kierunku kulturoznawstwo uczelni wyższej w Polsce, która zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
- b. W Wystawie nie mogą brać udziału pracownicy, członkowie władz i przedstawiciele Organizatora Konkursu lub innych podmiotów biorących bezpośredni udział w przygotowaniu i prowadzeniu Konkursu.
- c. Uczestnicy ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem prac Organizatorowi.

f. Osoby biorące udział w Wystawie, poprzez zaakceptowanie oświadczenia zawartego w formularzu zgłoszenia do Wystawy, potwierdzają zapoznanie się, akceptację i przyjęcie do stosowania, postanowień niniejszego Regulaminu.

g. Uczestnik może zgłosić do Wystawy sześć, oryginalnych, wykonanych samodzielnie przez siebie prac, do których posiada autorskie prawa majątkowe i osobiste i do których żadnych roszczeń nie mają osoby trzecie.

h. Udział w Wystawie jest bezpłatny i dobrowolny.

i. Zgłoszenie do udziału w Wystawie może być dokonane wyłącznie osobiście.

#### 4. Etapy

Przedsięwzięcie podzielone jest na dwa etapy:

a. Przyjmowanie zgłoszeń Uczestników zawierających portfolio

b. Ocena zgłoszeń, wybór osób zakwalifikowanych do Wystawy oraz wyłonienie Laureatów.

#### 5. Kalendarium

Wystawa będzie prowadzona zgodnie z następującym kalendarium:

a. 15.03.2021 – ogłoszenie o wystawie na profilu [www.instagram.com/galeria.punkt.zwrotny](https://www.instagram.com/galeria.punkt.zwrotny) oraz na stronie [www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat](http://www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat)

b. 15.03 - 15.04.2021 – nadsyłanie zgłoszeń wraz z portfolio drogą online

c. 30.04.2021 – publikacja nazwisk studentów zakwalifikowanych do Wystawy

d. 30.04. - 23.05.2021 – dostarczenie przez Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy zdjęć prac

e. 01.06 – 31.07.2021 – wirtualna wystawa prac Uczestników Wystawy prowadzona za pośrednictwem profilu Galerii Studenckiej PUNKT ZWROTNY w serwisie Instagram. Publikacja prac odbywać się będzie w kolejności alfabetycznej według nazwisk Uczestników.

f. 31.07.2021 – ogłoszenie nazwisk Laureatów Wystawy

#### 6. Techniki

Do Wystawy można zgłaszać prace z obszaru sztuk wizualnych tj. malarstwo i rysunek, grafika, rzeźba i instalacja, fotografia, sztuka cyfrowa, spełniające kryteria opisane poniżej:

a. malarstwo i rysunek – dzieła wykonane w dowolnej technice (olej, tempera, akwarela, akryl, kredki, ołówki, węgiel, kolaż itd.)

b. grafika warsztatowa – dzieło wykonane w dowolnej technice (linoryt, drzeworyt, miedzioryt, serigrafia, monotypia, techniki półautomatyczne itd.)

c. rzeźba i instalacja – prace mogą zostać wykonane z dowolnego materiału z możliwością wykorzystania efektów świetlnych i dźwiękowych

d. fotografia – fotografie i fotografie z obróbkami graficznymi wykonanymi przy pomocy programów graficznych.

e. sztuka cyfrowa – dzieła w całości zrealizowane przy pomocy komputera lub za pomocą aplikacji i urządzeń cyfrowych. Są to obrazy, filmy, instalacje, w których znaczącą rolę gra użycie mediów cyfrowych. Maksymalny czas trwania filmu wynosi 60 s.

## 7. Zgłoszenia do udziału w wystawie

Zgłoszenie do udziału w Wystawie następuje od dnia 15 marca do 15 kwietnia 2021 roku wyłącznie przez dostarczenie formularza zgłoszeniowego pobranego ze strony [www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat](http://www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat) wraz z portfolio na adres mailowy [galeriapunktzwrotny@gmail.com](mailto:galeriapunktzwrotny@gmail.com)

a. Aby wziąć udział w Wystawie należy w okresie od 15 marca 2021 r. do 15 kwietnia 2021 r. roku włącznie:

a) poprawnie wypełnić w całości formularz zgłoszeniowy, w którym należy podać w szczególności: imię i nazwisko, adres poczty elektronicznej (e-mail), numer telefonu kontaktowego;

b) potwierdzić w formularzu zgłoszeniowym zapoznanie się, akceptację i zobowiązanie do przestrzegania Regulaminu;

c) złożyć oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych na cele Wystawy;

d) załączyć portfolio w formie elektronicznej w formacie pliku PDF, zaś w przypadku filmów, w formie aktywnego linku do serwisu Vimeo.

b. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Wystawy pracy, do której prawa przysługują innym osobom niż Uczestnik Wystawy.

c. Niedopuszczalne jest zgłoszenie przez Uczestnika do Wystawy pracy, która zawiera treści sprzeczne z prawem lub narusza prawa lub dobra osobiste osób trzecich.

e. Prace autorów niespełniających warunków uczestnictwa, o których mowa w pkt. 3 Regulaminu oraz nie spełniające warunków, o których mowa w lit. b, c i d powyżej, nie będą brane pod uwagę przez Komisję oceniającą portfolio.

f. Komisja spośród prawidłowo dokonanych zgłoszeń wybierze do dnia 30.04.2021 r. maksymalnie 30 finalnych Uczestników Wystawy.

g. Nazwiska Uczestników zakwalifikowanych do Wystawy zostaną umieszczone na profilu i stronie Organizatora pod adresem [www.instagram.com/galeria.punkt.zwrotny](http://www.instagram.com/galeria.punkt.zwrotny) oraz [www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat](http://www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat).

## 8. Dostarczenie prac na wystawę

a. Uczestnicy Wystawy wybrani przez Komisję zobowiązani są w terminie do dnia 23.05.2021 r.:

a) dostarczyć zdjęcia/nagrania sześciu wybranych przez siebie prac na adres mailowy: galeriapunktzwrotny@gmail.com

b) dostarczyć skan podpisanego przez Uczestnika Regulaminu na adres mailowy: galeriapunktzwrotny@gmail.com

b. Zdjęcia prac/nagrania należy przesyłać w formacie umożliwiającym publikację w serwisie Instagram (minimalna szerokość/rozdzielczość 1080 px).

c. Zdjęcia prac/nagrania winny być opatrzone tytułem, informacją dotyczącą techniki i oryginalnego rozmiaru oraz datą powstania.

## 9. Komisja

a. Oceny nadesłanych portfolio i wyboru Uczestników oraz Laureatów Wystawy dokonywać będzie Komisja powołana przez Organizatora.

b. Organizator powołuje Komisję w składzie:

1. dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. AIK – Przewodnicząca, Dyrektor Instytutu Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie, malarka i graficzka, wykładowca akademicki

2. prof. dr hab. Paweł Taranczewski – malarz, filozof, pedagog i publicysta, profesor w Katedrze Estetyki i Wiedzy o Sztuce - Instytut Kulturoznawstwa Akademii Ignatianum w Krakowie

3. dr hab. Monika Stankiewicz-Kopeć, prof. AIK – Prorektor ds. studenckich Akademii Ignatianum w Krakowie

4. mgr Magda Studnicka – projektantka graficzna, opiekun Koła Naukowego Sztuk Wizualnych, Scenicznych i Multimedii Akademii Ignatianum w Krakowie

5. mgr Sabina Pitera – kierownik Biura Promocji Akademii Ignatianum w Krakowie

6. Magdalena Cieśla – prezes Koła Naukowego Sztuk Wizualnych, Scenicznych i Multimedii Akademii Ignatianum w Krakowie

c. Komisja ma zapewnioną całkowitą niezależność podejmowania decyzji. Jej werdykt jest ostateczny.

## 10. Nagrody

a. Spośród zakwalifikowanych do Wystawy Uczestników Komisja wybierze Laureatów, którzy otrzymają następujące nagrody:

- a) Pierwsza nagroda – bon podarunkowy o wartości 500 PLN na zakupy w internetowym sklepie plastycznym
- b) Druga nagroda – bon podarunkowy o wartości 300 PLN na zakupy w internetowym sklepie plastycznym
- c) Trzecia nagroda – bon podarunkowy o wartości 200 PLN na zakupy w internetowym sklepie plastycznym

b. Przekazanie nagród Laureatom odbędzie się za pośrednictwem poczty, na koszt Organizatora, na wskazany w formularzu zgłoszeniowym adres.

c. Laureat jest zobowiązany do 7 dni od otrzymania nagrody przesłać na adres mailowy Organizatora podpisany skan z potwierdzeniem jej odbioru, a także oryginał potwierdzenia za pośrednictwem poczty na adres:

Magda Studnicka, Akademia Ignatianum w Krakowie, ul. Mikołaja Kopernika 26, 31-501 Kraków.

d. W przypadku nieodebrania nagrody przez któregokolwiek z Laureatów, Komisja ma prawo rozdysonować przeznaczoną na nią kwotę na innych Uczestników.

#### 10. Prawa autorskie i prawa pokrewne

Do Wystawy mogą być zgłaszane jedynie takie prace, których wykorzystanie przez Organizatora zgodnie z Regulaminem i udzielonymi na podstawie Regulaminu zezwoleniami jest zgodne z obowiązującymi przepisami i nie narusza praw osób trzecich, a w szczególności praw autorskich majątkowych, praw pokrewnych oraz praw osobistych. Uczestnik Wystawy oświadcza i zapewnia, iż:

a) Przysługują mu autorskie prawa osobiste i nieograniczone autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do zgłaszanych prac, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i korzystać;

b) Przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do prac nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich lub pokrewnych.

c) W przypadku prac zawierających fotografie lub filmy, uczestnik uzyskał zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku wszystkich osób, których wizerunek został utrwalony na tych fotografiach lub filmach.

b. Uczestnik Wystawy wyraża zgodę na podanie swojego imienia i nazwiska w ramach listy osób zakwalifikowanych na Wystawę lub listy Laureatów na stronie www oraz profilu w serwisie Instagram Organizatora.

c. Uczestnik, z chwilą przekazania prac do Wystawy, udziela, a Organizator nabywa nieodpłatną, niewyłączną licencję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie i rozporządzanie pracami, na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu za pomocą dowolnych technik drukarskich oraz wszelkich innych technik, w tym cyfrowych, poligraficznych;
- b) zapisywanie utworu w pamięci komputerów oraz rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, w tym w szczególności za pośrednictwem Internetu, w sieciach telewizji analogowej i cyfrowej, satelitarnej oraz rozpowszechnianie w ramach usług typu Video on Demand;
- c) utrwalanie i zwielokrotnianie utworu na dowolnych nośnikach elektronicznych, magnetycznych, optycznych;
- d) wykorzystywanie utworu w ramach innych utworów;
- e) wykorzystywanie utworu do produkcji lub zlecenia produkcji materiałów reklamowo – promocyjnych;
- f) przeprowadzanie prezentacji publicznej, w tym w szczególności dla celów marketingowych, promocyjnych, reklamowych, produkcyjnych, artystycznych oraz w celach charytatywnych;
- g) eksploatacja polegająca na wykorzystywaniu części lub całości utworu dla celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji oraz w broszurach, ulotkach, wizytówkach reklamowych, katalogach i innych materiałach poligraficznych lub reklamowo-promocyjnych niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji;
- h) wszelka eksploatacja części lub całości utworu, polegająca na utrwalaniu i rozpowszechnianiu w ramach ekspozycji reklamowych albo zwielokrotnienia i wprowadzenia do obrotu wszelkiego rodzaju publikacji i innych materiałów reklamowych związanych bezpośrednio lub pośrednio z reklamowanym produktem lub kampanią reklamową;
- i) eksploatacja utworu na materialnych nośnikach informatycznych (m.in. CD-ROM-y, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne);
- j) eksploatacja wynikająca z treści art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w tym w szczególności w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej, a także poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- k) używanie utworu (lub jego części) w charakterze znaków towarowych i wzorów przemysłowych bez względu na zakres terytorialny ochrony i rodzaj dóbr chronionych,
- l) korzystanie w reklamie we wszelkich mediach elektronicznych, prasie drukowanej, elektronicznej, telewizji, kinie, przekazach marketingowych typu outdoor rozumianych jako przedstawienie utworu w miejscu ogólnie dostępnym w całości lub w części w jakiegokolwiek zmaterializowanej postaci.

f. Licencja, o której mowa w lit. c. powyżej, zostaje udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Uczestnik Wystawy zobowiązuje się do nie wypowiedzania licencji na czas trwania wystawy finałowej.

#### 11. Dane osobowe

a. Dane osobowe Uczestników Wystawy, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach organizacji Wystawy, będą przetwarzane zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018r., poz. 1000 z późn. zm.) w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z Uczestnikami, wyłonienia Laureatów oraz przyznania Nagrody.

b. Administratorem danych osobowych jest Organizator.

c. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w pkt. a. powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Wystawie, w tym do otrzymania nagrody.

#### 12. Postanowienia końcowe

a. Wszystkie informacje dotyczące Wystawy będą publikowane na stronie: [www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat](http://www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat) oraz profilu [www.instagram.com/galeria.punkt.zwrotny](https://www.instagram.com/galeria.punkt.zwrotny)

b. W przypadku zmiany adresu zamieszkania, Uczestnik Wystawy zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora.

c. Pełna treść niniejszego Regulaminu znajduje się na stronie internetowej [www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat](http://www.ignatianum.edu.pl/wystawa-wbij-na-kwadrat)

d. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.

e. W przypadku, gdy Organizator poweźmie informację, że Laureat lub zgłoszona przez niego praca nie spełniała warunków uczestnictwa w Wystawie, decyzja o przyznaniu nagrody zostanie unieważniona, zaś Laureat zwróci nagrodę Organizatorowi w terminie 7 dni od daty otrzymania informacji o unieważnieniu.

f. Organizator ma prawo wprowadzać zmiany do niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów Wystawy lub dostosowania Regulaminu do zmian prawnych. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z Uczestników Wystawy, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu z 14-dniowym wyprzedzeniem.

Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany przysługuje prawo do wypowiedzenia Regulaminu, co jest jednoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Wystawie.

i. Integralną część niniejszego Regulaminu stanowią załączniki:

a) Załącznik nr 1 – wzór umowy przeniesienia praw

b) Załącznik nr 2 – wzór potwierdzenia odbioru nagrody

j. Organizator udziela informacji pod adresem: galeriapunktwrotny@gmail.com

Uczestnik

Organizator

.....

.....