



## II<sup>ème</sup> Colloque phénoménologique international

### *80 ans après « L'Être et le Néant »*

En 1943, a eu lieu la parution de l'œuvre de vie du plus célèbre existentialiste français Jean-Paul Sartre, à savoir « L'Être et le Néant. Essai d'ontologie phénoménologique ». Dès sa publication, le livre a provoqué un émoi comme il y en a eu peu dans l'histoire de la littérature philosophique parmi les intellectuels de l'époque, et il a eu en même temps un effet puissant sur les générations successives de ses lecteurs, à la fois héritiers et critiques de Sartre lui-même. L'œuvre en question a été considérée par certains comme la bible de l'existentialisme, par d'autres comme la voix sombre de la philosophie d'après-guerre, par d'autres encore comme le point final de toute métaphysique idéaliste ou comme une description dramatique de la conscience dans le monde. Dans la conclusion de l'œuvre considérée, Sartre annonce qu'il va consacrer son prochain ouvrage aux questions morales mais celui-ci ne verra jamais le jour dans son intégralité. Il reste cependant les notes prises entre 1947 et 1948, qui ont été publiées après sa mort, en 1983, par sa belle-fille, Arlette Elkaïm-Sartre, sous le titre « Cahiers pour une morale ». Comme annoncé par l'auteur, le thème principal est resté la constitution d'une moralité humaine individuelle et authentique, et les questions les plus largement abordées dans cette œuvre étaient la responsabilité, la réflexion, l'humanité, l'essence, la violence, le travail, la beauté.

Aujourd'hui, 80 ans après la parution de « L'Être et le Néant » et 40 ans après la publication des « Cahiers pour une morale », nous voulons revenir sur les perspectives de pensée esquissées par Sartre dans ces ouvrages et sur ses idées, leurs interprétations et leur compréhension proposées par la suite. Le premier des titres susmentionnés est, d'une part, une continuation et, d'autre part, en de nombreux endroits, une polémique avec l'ontologie antérieure, également fondamentale pour la pensée française contemporaine, de l'homme immergé dans le monde, aux prises avec son existence et à la recherche de son essence. Le second des textes cités est une œuvre beaucoup plus ancrée dans la perspective éthique, s'interrogeant sur le rôle, la place, les tâches, et les devoirs d'un sujet en quête de sens dans un monde de l'absurde, un sujet

condamné aux relations avec autrui, mais déjà vu sous un jour beaucoup plus clair que dans les textes antérieurs de Sartre.

Aujourd'hui, ces deux ouvrages ouvrent la voie à d'autres lectures et à de nouvelles interprétations de thèmes cruciaux pour les phénoménologues, les existentialistes et les philosophes du dialogue et des relations. C'est dans cette optique que nous aimerions vous inviter à participer à la 2<sup>ème</sup> édition du Colloque phénoménologique international sous le titre *80 ans après « L'Être et le Néant »*, qui se tiendra sous forme hybride les 1er et 2 juin 2023 à l'Institut de Philosophie de l'Université Jésuite Ignatianum de Cracovie.

Quoi de neuf, par rapport à la pensée phénoménologique, les interprétations actuelles des deux œuvres les plus importantes de Sartre peuvent-elles nous apprendre à l'occasion de l'anniversaire de leur publication ? Quels sont les thèmes, repris par Sartre, qui sont toujours d'actualité et trouvent leur prolongement chez les penseurs du XXI<sup>ème</sup> siècle face aux changements culturels, moraux et sociaux auxquels Sartre ne pouvait même pas penser en son temps ? Quelles sont les idées, telles que décrites par Sartre, qui sont apparemment poursuivies ou abandonnées aujourd'hui, et pourquoi ? Comment les réflexions de l'existentialiste français sur le sujet solitaire, jeté dans l'absurdité de l'existence, aux prises avec les difficultés de l'existence dans un monde rempli de solitude et en même temps de responsabilités illimitées, peuvent-elles séduire l'imagination de l'homme moderne ?

Quelle inspiration les sciences psychologiques, anthropologiques, culturelles, religieuses, sociales, cognitives, politiques d'aujourd'hui peuvent-elles trouver dans les vues de Sartre ? Sartre est-il mort depuis longtemps et sa mémoire s'est-elle perdue ou est-il peut-être encore vivant dans notre pensée, notre perception du monde et de l'autre ?

Date limite d'envoi des titres et des résumés des communications : le 27 février 2023

Adresse électronique pour l'envoi des propositions : [phenomenology2023@ignatianum.edu.pl](mailto:phenomenology2023@ignatianum.edu.pl)

