

III KOMUNIKAT

Szanowni Państwo, przedstawiamy zaktualizowany program konferencji. Bardzo prosimy o zapoznanie się z jego treścią.

Prezentujemy także abstrakty wystąpień oraz warsztatów tak, aby mogli Państwo wcześniej zdecydować, w których aktywnościach wziąć udział. Ze względu na ograniczoną ilość miejsc wynikającą ze specyfiki poszczególnych warsztatów będą obowiązywały zapisy, które będziemy prowadzić podczas rejestracji uczestników w pierwszym dniu konferencji.

Serdecznie zapraszamy

Organizatorzy

Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Konteksty Sztuki”
Arteterapia i Edukacja Artystyczna – obszary wspólne dyscyplin oraz ich indywidualne przestrzenie

Miejsce: Uniwersytet Ignatianum w Krakowie
ul. Kopernika 26
31-501 Kraków
Termin: 8 – 9.05.2025

Program konferencji:

Rejestracja uczestników: 8.00 – 9.00

Dzień pierwszy (czwartek, 8.05.2025): *Teoretyczne wymiary arteterapii i edukacji artystycznej*

Sala: 412

9.15 - Uroczyste otwarcie konferencji i słowo wprowadzające:

dr hab. Anna Królikowska, prof. UIK - Dziekan Wydziału Pedagogicznego UIK

dr hab. Anna Błasiak, prof. UIK - Dyrektor Instytutu Nauk o Wychowaniu UIK

dr Danuta Pietraszewska - Kierownik Zakładu Arteterapii i Edukacji Artystycznej UIK

Część I – Sesja plenarna

Prowadzenie: dr Danuta Pietraszewska

9.45 – 10.15 dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. UIK

Działania warsztatowe w zakresie sztuk wizualnych w kształceniu artystycznym, ogólnoakademickim i w edukacji przyszłych arteterapeutów - wybrane zagadnienia

10.15 – 10.45 dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS

Poczucie dobrostanu uczniów szkół ogólnokształcących w kontekście ich szkolnych aktywności muzycznych

10.45 – 11.15 dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. UMCS

Muzykoterapia receptywna – zarys problematyki

Część II – Sesje wykładowe

Panel I wykładowy 11.30 - 13.10 s. 412	Panel II wykładowy 11.30 - 13.10 s. 112
Moderator: dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS	Moderator: dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. UIK
11.30 – 11.50 <i>Arteterapia - edukacja artystyczna. Fuzje i różnice, czyli pytania o tożsamość dyscyplin</i> dr Edyta Nieduziak (Uniwersytet Śląski w Katowicach) 11.50 – 12.10 <i>Znaczenie funkcji społecznych muzyki w procesie artystycznego kształcenia muzycznego i edukacji kulturalnej</i> dr Joanna Niewiadomska-Kocik (Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Sochaczewie) 12.10 – 12.30 <i>Musical w służbie arteterapii. Trzy spojrzenia w aspekcie edukacyjnym i terapeutycznym</i> mgr Mateusz Borkowski (Szkoła Doktorska Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie, Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie) 12.30 – 12.50 <i>Terapeutyczny i edukacyjny wymiar tańca i ruchu na przykładzie metody Laban Bartenieff Movement System</i> dr Danuta Pietraszewska (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie)	11.30 – 11.50 <i>Proces fotograficzny w pracy nad stratą</i> dr Agnieszka Pawłowska-Górska (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie) 11.50 – 12.10 <i>Alternatywne formy twórcze w arteterapii – projekty artystyczno-naukowe i nowe media w arteterapii</i> dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. ANS (Akademia Nauk Stosowanych w Nowym Sączu) 12.10 – 12.30 <i>Transgresja w działaniach teatralnych o charakterze terapeutycznym</i> dr Marzena Wojciechowska-Orszulak (Gdański Uniwersytet Medyczny, Pracownia TeatroTerapii w Gdańsku) 12.30 – 12.50 <i>Rozwój podmiotowy w przestrzeni sztuki – wychowawcze i terapeutyczne aspekty kreacji wizualnej</i> dr hab. Janina Florczykiewicz, prof. UwS (Uniwersytet w Siedlcach)
12.50 – 13.10 – dyskusja	12.50 – 13.10 – dyskusja

13.10 – 13.40 – Przerwa kawowa

Panel III wykładowy 13.40 - 15.40 s. 412	Panel IV wykładowy 13.40 - 15.40 s. 112
Moderator: dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. UMCS	Moderator: dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. ANS
13.40 – 14.00 <i>Świadomy oddech jako element praktyki muzykoterapeutycznej oraz badawczej</i> dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie) 14.00 – 14.20 <i>Rola muzyki w terapii uzależnień: strategie wsparcia dla osadzonych z trudnościami emocjonalnymi</i> mgr Piotr Osak (Szkola Doktorska Uniwersytetu Rzeszowskiego, Służba Więzienna) 14.20 – 14.40 <i>Proces przygotowania do bycia arteterapeutą – egzemplifikacja praktyczna</i> mgr Natalia Szewczyk (Szkola Doktorska Uniwersytetu Ignatianum w Krakowie) 14.40 – 15.00 <i>Play Therapy – przestrzeń do ekspresji tożsamości, budowania relacji w terapii i edukacji artystycznej dzieci</i> mgr Nina Ambroziak (Polskie Towarzystwo Play Therapy) 15.00 – 15.20 <i>Arteterapia a Play Therapy – podążanie i prowadzenie procesu psychoterapeutycznego dziecka metodą Play Therapy przy wykorzystywaniu arteterapii w procesie zdrowienia</i> mgr Agnieszka Lorek-Groniewska (Poradnia psychoterapeutyczna PsycheBalans, Polskie Towarzystwo Play Therapy)	13.40 – 14.00 <i>Arteterapeutyczne projekty artystyczne dla osób z dysfunkcją wzroku. Rzeźba, techniki plastyczne, udostępnienie sztuki. Badania i implikacje praktyczne</i> dr Ewa Niestorowicz (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) 14.00 – 14.20 <i>Historie wystawne, czyli rozmowa o teatrze partycypacyjnym seniorów</i> mgr Sławomir Szczurek (Szkola Doktorska w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz Teatr KTO w Krakowie) 14.20 – 14.40 <i>Usłyszeć niewypowiedziane – działania artystyczne i arteterapeutyczne w pracy z uchodźcami</i> mgr Joanna Zubel (Uniwersytet Ignatianum w Krakowie) 14.40 – 15.00 <i>Wystawa jako „miejsce przejściowe”. Sztuka jako laboratorium</i> dr hab. Dominika Borek (Akademia Tarnowska Wydział Sztuki) oraz dr Agnieszka Pawłowska-Górska (Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie) 15.00 – 15.20 <i>Artystyczna edukacja biznesowa - czyli metody i techniki wprowadzenia myślenia artystycznego do świata biznesu</i> dr inż. Joanna Nowicka (Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu)
15.20 – 15.40 – dyskusja	15.20 – 15.40 – dyskusja

15.50 – 16.00 – **podsumowanie pierwszego dnia konferencji**

18.00 – **Uroczysta kolacja** (dla osób, które zadeklarowały swój udział)

Dzień drugi (piątek, 9.05.2025): *Arteterapia i edukacja artystyczna w wymiarze praktycznym*

9.00 – **otwarcie drugiego dnia konferencji** s. 412

Część III

9.15 – 10.45 – **dyskusja panelowa *Arteterapia i edukacja artystyczna w wymiarze praktycznym*** – zaproszeni goście

Moderator: dr Danuta Pietraszewska

mgr Nina Ambroziak (Polskie Towarzystwo Play Therapy)

dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS (UMCS)

dr Zuzanna Jastrzębska-Krajewska (APS, Warszawa)

ppor. Patrycja Kołodziej-Glanas (wychowawca w Oddziale Zewnętrznym Aresztu Śledczego w Krakowie)

dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. UMCS (UMCS)

Część IV

10.45 - 11.30 – **sesja posterowa**

10.45 – 11.30 – **przerwa kawowa** s. 501

Część V

Sesja warsztatowa

11.45 – 13.15 Warsztaty Mistrzowskie – cztery równoległe panele (budynek B):

1) dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. UMCS s. B103 <i>Głos i muzyka jako narzędzia w receptywnych działaniach muzykoterapeutycznych</i>
2) mgr Alicja Gruszka-Nowak s. B201 <i>uRUChomienie – zwrot w stronę cielesnej natury</i>
3) mgr Nina Ambroziak s. B202 <i>Metafora, ekspresja, zabawa – praktyczne zastosowanie Play Therapy w pracy z dziećmi i młodzieżą</i>
4) dr Zuzanna Jastrzębska-Krajewska s. B105 <i>RUCh+MUZYKA=MATEMATYKA - jak przygotować układ nerwowy dziecka do skutecznej nauki matematyki i nie tylko - warsztaty z zabawami</i>

13.30 – 15.45 Warsztaty uczestników konferencji – cztery równoległe panele (budynek B):

Godzina	s. B201	s. B202	s. B105	s. B103
Panel nr 1 13.30–14.30	dr Alicja Ryczkowska <i>Dostosowywanie nagrań muzycznych i aktywności muzycznych do –</i>	mgr Klaudia Kozak-Pólchlopek <i>Budowanie relacji i odzwierciedlanie emocji dziecka w</i>	mgr Joanna Sztuka <i>Ogród zmysłów - rola stymulatorów sensorycznych w pracy arteterapeutycznej</i>	mgr Aneta Fausek-Kaczanowska <i>Inne spojrzenie</i>

	<i>zróżnicowanych potrzeb uczestników zajęć muzykoterapeutycznych lub muzycznych</i>	<i>procesie twórczym w terapii Play Therapy</i>		
Panel nr 2 14.45–15.45	mgr Magdalena Wołoch <i>Poczuj siebie w tańcu i ruchu</i>	mgr Ewelina Adryjanowska <i>Brudne ręce, czysty umysł - terapeutyczna moc Messy Play</i>	mgr Anna Stokłosa-Chmiel <i>Zastosowanie arteterapii na zajęciach warsztatowych z komunikacji interpersonalnej</i>	dr Marzena Wojciechowska- Orszulak <i>Teatransuj! Praktyczne wprowadzenie do teatroterapii według techniki autorskiej</i>

16.00 – Zakończenie Konferencji

Komitety Naukowy Konferencji:

dr hab. Beata Bigaj-Zwonek, prof. UIK
dr hab. Iwona Bugajska-Bigos, prof. ANS
dr hab. Mirosław Grusiewicz, prof. UMCS
dr hab. Krzysztof Stachyra, prof. UMCS
dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk, UIK
dr Danuta Pietraszewska, UIK

Komitet Organizacyjny Konferencji:

dr Danuta Pietraszewska – Przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego
mgr Małgorzata Alberska – Sekretarz Konferencji
dr Agnieszka Łuciuk-Wojczuk
mgr Joanna Sztuka
mgr Anna Tuchowska-Chmura
mgr Joanna Zubel