

w sprawie określenia zasad i trybu postępowania przy ustalaniu udziału w wynagrodzeniu zasadniczym pracowników Uczelni części wynagrodzenia za pracę o charakterze twórczym.

Na podstawie art. 66 ust. 1, 2 pkt 4 i 5 ustawy z dnia 27 lipca 2005 f. — Prawo o szkolnictwie wyższym (t. jedn. Dz. U. z 2017 r., poz. 2183 z późn. zm.) oraz art. 22 ustawy z dnia z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (t. jedn. Dz. U. z 2016 r., poz. 2032 ze zm.) w zw. z art. 9 § 4 i art. 9 § 1 pkt 9 Statutu Akademii Ignatianum w Krakowie, tekst jednolity z dnia 17 stycznia 2017 roku, stanowiącym załącznik do Uchwały Senatu Akademickiego Akademii Ignatianum w Krakowie nr 6/2016/2017 z dnia 17 stycznia 2017 roku, zarządza się, co następuje:

§1

1. Pracownicy Uczelni za wykonywanie w ramach stosunku pracy działalności, uprawnieni są do 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu działalności określonej w art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (dalej ustawa o PIT).
2. Koszty uzyskiwania przychodu, o których mowa w ust. 1 przysługują pracownikowi Akademii Ignatianum w Krakowie z tytułu działalności wymienionej w art. 22 ust. 9b ustawy o PIT, w tym w szczególności:
 - a. twórczej w dziedzinie literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografii, twórczości audiowizualnej, programów komputerowych, choreografii, dziennikarstwa,
 - b. badawczo-rozwojowej oraz naukowo-dydaktycznej,
 - c. artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej,
 - d. w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażystów,
 - e. publicystycznej.
3. Koszty uzyskania przychodów, o których mowa w ust. 1, nie mogą przekroczyć kwoty stanowiącej górną granicę pierwszego przedziału skali podatkowej, o której mowa w przepisach ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 nie może przekroczyć, w roku podatkowym:
 - a. 90 % wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich,
 - b. 50% wynagrodzenia pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

§2

1. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników naukowo - dydaktycznych Uczelni składa się z:
 - a. wynagrodzenia z tytułu osiągnięcia chronionych prawem autorskim wyników badań naukowych, stanowiącego do 50 % wynagrodzenia zasadniczego,
 - b. wynagrodzenia z tytułu przeprowadzenia chronionych prawem autorskim zajęć dydaktycznych, o ile stanowią przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, stanowiącego do 40% wynagrodzenia zasadniczego,
 - c. pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
2. Wynagrodzenie zasadnicze pracowników dydaktycznych Uczelni składa się z:

- a. wynagrodzenia z tytułu przeprowadzenia chronionych prawem autorskim zajęć dydaktycznych, o ile stanowią przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, stanowiącego do 90% wynagrodzenia zasadniczego.
 - b. pozostałej części wynagrodzenia za pracę dydaktyczną i organizacyjną nie objętą ochroną wynikającą z prawa autorskiego.
3. Określenie proporcji części wynagrodzenia zasadniczego, o której mowa w ust. 1-2 następuje w uchwale Senatu Akademii Ignatianum w Krakowie w sprawie ustalania zakresu obowiązków nauczycieli akademickich.
 4. W uzasadnionych przypadkach wykonywania działalności twórczej w wyższym zakresie niż określono w ust. 2 i 3, Rektor może ustalić jaka konkretna część wynagrodzenia związana jest z korzystaniem z praw autorskich.
 5. Wynagrodzenie za recenzję w przewodzie doktorskim, postępowaniu habilitacyjnym oraz postępowaniu o nadanie tytułu profesora, a także za opracowanie recenzji lub oceny dorobku naukowego, dydaktycznego oraz organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego lub nadzwyczajnego, o ile wykonywane są w ramach stosunku pracy, w całości jest objęte 50% stawką kosztów uzyskania przychodu.

§3

1. Za zajęcia dydaktyczne, stanowiące przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze uważa się wykłady prowadzone przez nauczyciela akademickiego na podstawie własnego, autorskiego programu, spełniające cechy utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym: podręcznika, skryptu, przewodnika metodycznego, prezentacji multimedialnych i innych autorskich form pomocy dydaktycznych.
2. Wyniki chronionych prawem autorskim badań naukowych winny być ujęte w formie twórczych prezentacji osiągnięć naukowych, w szczególności takich jak:
 - a. publikacje w czasopiśmie naukowym,
 - b. publikacje w recenzowanych materiałach konferencyjnych,
 - c. monografie i podręczniki,
 - d. patenty, wzory użytkowe,
 - e. prawo ochronne na wzór użytkowy lub znak towarowy.

§4

Wynagrodzenie zasadnicze pracowników Uczelni niebędących nauczycielami akademickimi może obejmować wynagrodzenie za pracę o charakterze twórczym, o ile wynika to z określonych obowiązków służbowych.

§5

Nie stosuje się 50 % kosztów uzyskania przychodu od wynagrodzeń lub zasiłków wypłacanych za okres nieobecności w pracy, w szczególności:

- a. urlopu wypoczynkowego,
- b. urlopu dla poratowania zdrowia,
- c. urlopu macierzyńskiego, rodzicielskiego, ojcowskiego i wychowawczego,
- d. zwolnienia lekarskiego,
- e. urlopu szkoleniowego,
- f. innej usprawiedliwionej nieobecności w pracy przewidzianej przepisami prawa pracy, za którą pracownik otrzymuje wynagrodzenie, za wyjątkiem urlopów naukowych, jeżeli

w czasie trwania tego urlopu powstanie utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§6

1. Do dnia 10 grudnia danego roku podatkowego każdy pracownik Uczelni składa do Działu Kadr deklarację dotyczącą przewidywanego zakresu prac objętych ochroną prawa autorskiego w następnym roku — wzór deklaracji stanowi **załącznik nr 1** do niniejszego zarządzenia.
2. Deklaracja, o której mowa w ust. 1 przechowywana jest w dokumentacji pracowniczej przez okres pięciu lat, licząc od pierwszego dnia roku następującego po roku, którego deklaracja dotyczy.
3. Złożenie deklaracji jest równoznaczne z wnioskiem o naliczanie przez Uczelnię miesięcznych zaliczek na podatek dochodowy od osób fizycznych przy uwzględnieniu kosztów, o których mowa w art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§7

1. Prace wykonywane w ramach stosunku pracy, do których stosowano 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu korzystania przez pracowników z praw autorskich są ewidencjonowane i przechowywane w jednostce organizacyjnej, przy czym obowiązek prowadzenia wykazu prac twórczych, o których mowa m.in. w § 3, wykonanych w ramach stosunku pracy, obciąża pracownika. Wzór wykazu prac twórczych/rozliczenia stanowi **załącznik nr 2** do niniejszego zarządzenia. Wykaz prac twórczych stanowi rozliczenie deklaracji, o której mowa w § 6.
2. Do prac twórczych wymienianych w wykazie, o którym mowa w ust. 1 mogą być zaliczane prace wykonane wyłącznie w ramach stosunku pracy.
3. W ciągu 7 dni po zakończeniu roku podatkowego pracownik jest obowiązany przekazać wykaz prac twórczych bezpośrednio przełożonemu, który zatwierdza lub w przypadku braku podstaw, odmawia zatwierdzenia wykonania rocznego rozliczenia prac twórczych.
4. Publikacja tej samej pracy naukowej lub utworu, o którym mowa w § 3 ust. 2 może być rozliczona, tylko w jednym roku z zastosowaniem 50% kosztów uzyskania przychodu.
5. W stosunku do dziekanów i kierowników jednostek ogólnoucześnie zatwierdzenia, o którym mowa w ust. 3 dokonuje Rektor.
6. W terminie do dnia 10 stycznia roku następnego po roku podatkowym, którego zatwierdzony wykaz prac twórczych dotyczy, jego kopia przekazywana jest do Działu Kadr celem dokonania rocznego rozliczenia podatkowego pracownika.

§8

Utwory wykonywane i wykorzystywane w ramach stosunku pracy, w związku z którymi stosowano 50 % koszty uzyskania przychodów oraz wykaz prac twórczych, o którym mowa w § 7, pracownicy Uczelni zobowiązani są przechowywać przez okres pięciu lat licząc od końca roku, w którym upłynął termin płatności podatku za dany rok podatkowy.

§9

Niezłożenie w wymaganych terminach deklaracji lub zatwierdzonego wykazu prac twórczych/rozliczenia deklaracji powoduje odpowiednio następujące skutki:

- a. brak deklaracji o przewidywanym podziale wynagrodzenia na dany rok powoduje, iż Uczelnia pobierać będzie zaliczki na podatek dochodowy od wynagrodzenia w ogólnie obowiązującej wysokości,

- b. brak zatwierdzenia wykazu prac twórczych/rozliczenia deklaracji w minionym roku powoduje, iż Uczelnia naliczy za ten rok podatek dochodowy w ogólnie obowiązującej wysokości, bez uwzględnienia kosztów w wysokości 50%.

§10

Osoby podające lub potwierdzające w deklaracji lub wykazie prac twórczych/rozliczeniu dane niezgodne ze stanem faktycznym ponoszą odpowiedzialność karno-skarbową.

§11

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia z mocą od dnia 1 stycznia 2018 r.



Ks. prof. dr hab. Józef Bremer SJ
Rektor Akademii Ignatianum w Krakowie

Kraków, dnia 15 stycznia 2018 r.

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 28/2017/2018 Rektora Akademii Ignatianum w Krakowie z dnia 15 stycznia 2018 r.

(imię i nazwisko pracownika)

(jednostka organizacyjna)

DEKLARACJA

Niniejszym oświadczam, że w roku podatkowym w ramach stosunku pracy będę wykonywał/a prace stanowiące przedmiot prawa autorskiego związane z realizacją działalności określonej w art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych. Wnoszę zatem o potrącenie w roku zaliczek na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT) z uwzględnieniem 50 % kosztów uzyskania przychodów od podstawy stanowiącej% uzyskiwanego przeze mnie wynagrodzenia. W wypadku zaistnienia okoliczności wymagających zmiany wysokości udziału procentowego praw autorskich w wynagrodzeniu zobowiązuję się niezwłocznie złożyć w Dziale Kadr Akademii Ignatianum w Krakowie korektę niniejszego oświadczenia.

(data, podpis pracownika)



Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 28/2017/2018 Rektora Akademii Ignatianum w Krakowie z dnia 15 stycznia 2018 r.

(imię i nazwisko pracownika)

(jednostka organizacyjna)

WYKAZ PRAC TWÓRCZYCH/ROZLICZENIE za rok podatkowy

Osiągnięcie chronionych prawem autorskim, o których mowa w art. 22 ust. 9 b ustawy o PIT

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Wykaz prac twórczych jest przechowywany w _____.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, iż z tytułu wykonania prac wymienionych w wykazie prac twórczych nie pobierałem wynagrodzenia z innego tytułu, niż umowa o pracę (tj. takich jak: umowa o dzieło, umowa zlecenia, umowy licencyjne i inne).

(data, podpis pracownika)

(podpis bezpośredniego przełożonego)

